

RAPORT DE ACTIVITATE
SĂUCA V. VASILE – DANIEL, manager
CENTRUL DE CULTURĂ ȘI ARTĂ AL JUDEȚULUI SĂLAJ
1 ianuarie – 31 decembrie 2025

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Sălaj, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, denumit în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare, denumită în continuare ordonanța de urgență, precum și cu cele ale regulamentului de evaluare. În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 1 ianuarie 2025 la 31 decembrie 2025, reprezentând a treia evaluare (evaluarea anuală).

A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Am pus în practică, și în anul 2025, cele scrise în proiectele de management (2020-2023, 2023-2026) privind necesitatea colaborării cu instituțiile/organizațiile culturale care se adresează comunității sălăjene, lucru care reiese și din prezentul raport. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități a fost foarte bună, lucru dovedit și prin cele peste 130 de parteneriate încheiate.

În anul 2025, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat 133 de parteneriate:

- cu **Societatea Maghiară Culturală din Transilvania Filiala Zalău**, referitor la organizarea evenimentului „Ziua Culturii Maghiare”, în 17 ianuarie 2025, în Sala „Transilvania” din Zalău și la găzduirea expoziției personale „Moștenire” a graficianului Roland Birta din Șimleu Silvaniei, în 13 martie 2025, la EMKE Zalău;

- cu **Școala Gimnazială nr. 1 Vârșolt**, referitor la organizarea celei de-a XXV-a ediții a Concursului județean „Pe aripile basmului”, în 1 februarie 2025 și a celei de-a XXV-a ediții a Concursului național de recitări „Kányádi Sándor” – faza județeană, în 12 martie 2025;

- cu **Asociația Culturală Szilágy Társaság**, referitor la organizarea unor activități culturale care să vizeze conservarea tradițiilor culturale prin portul și dansul popular aparținând minorităților naționale

din județul Sălaj (concursuri, concerte și spectacole), cum ar fi: Ziua Maghiarilor de Pretutindeni, Festivalul Minorităților Naționale, activități cultural-artistice de ziua copiilor, Ziua Maghiarilor din Sălaj, spectacol pentru copii de Moș Nicolae etc., prin care să se urmărească conservarea, cercetarea, protejarea, promovarea și punerea în valoare a culturii tradiționale și a patrimoniului cultural material și imaterial și promovarea valorilor artistice autohtone din domeniul artelor spectacolelor, precum și cofinanțarea unei părți a cheltuielilor cu activitățile artistice ale dansatorilor din cadrul formației de dansuri populare maghiare „Terbete” care vor participa în anul 2025 la diferite evenimente culturale;

- cu **Asociația Culturală Szilágy Társaság**, referitor la organizarea Zilei Maghiarilor de Pretutindeni, în sala mare de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zaláu, în 15 martie 2025;

- cu **Comunitatea Evreilor Zaláu Sălaj**, referitor la organizarea Comemorării Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului, în Sala „Transilvania” din Zaláu, în 29 ianuarie 2025;

- cu **Asociația Pro Teatru**, referitor la reprezentarea la București, cu juriul UNITER, a spectacolului „Rătăcirea”, o producție teatrală realizată de către Asociația Pro, cu documentare despre mitul Fetei Pădurii din satele sălăjene, în 29 ianuarie 2025;

- cu **Asociația Clubul Liderii Mileniului Trei**, referitor la organizarea unui eveniment „Game Night”, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 1 februarie 2025;

- cu **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”**, referitor la organizarea celei de a III-a ediții a evenimentului „SlanăFest”, pe Aleea Beciurilor din Șamșud, în 15 februarie 2025;

- cu **Ancuța Ioana de Sena**, referitor la organizarea premierei la Zaláu a filmului cu titlul „Legenda Castelului din Ardud”, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 22 februarie 2025;

- cu **Centrul Județean de Resurse și Asistență Educațională Sălaj**, referitor la organizarea etapei județene a Concursului Regional de Consiliere Școlară prin Artterapie „Exprimă-te Liber!”, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 11 martie 2025 – 12 martie 2025;

- cu **Comuna Năpradea**, referitor la organizarea unei șezători, în Căminul Cultural din localitatea Someș-Guruslău, în 24 februarie 2025;

- cu **Colegiul Național „Silvania”**, referitor la organizarea dezbaterii „Voices in Motion”, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 21 martie 2025;

- cu **Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian”**, referitor la acordarea unui sprijin financiar de achitare a contravalorii cheltuielilor de tipărire a două numere ale Revistei „Vitrării” a Colegiului Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” care vor apărea în anul 2025;

- cu **Asociația Foto Club Vasile Vénig László**, referitor la organizarea unei expoziții în care au fost expuse fotografii din cadrul celei de-a VII-a ediții a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, în sala de expoziții a Castelului Károlyi din Carei, în 28 februarie 2025;

- cu **Asociația Pro Janos Zsigmond**, referitor la organizarea unui concert susținut de Corul Liceal „Péterfy Gyula” al Colegiului Național „János Zsigmond” din Cluj-Napoca, în Sala „Transilvania” din Zaláu, în 6 martie 2025;

- cu **Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sălaj**, referitor la organizarea unui spectacol al Ansamblului Folcloric „Meseșul” al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, la Complexul de Servicii Sociale nr. 2 din Jibou, în 6 martie 2025;

- cu **Alice-Valeria Micu**, referitor la organizarea Târgului de semințe, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 22 martie 2025;

- cu **Gheorghe Ilea**, referitor la sprijinirea proiectului „Imagini reprezentative din bisericile de lemn din județul Sălaj”;

- cu **Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj**, referitor la organizarea zilei de joi, 27 martie 2025 din cadrul celei de-a XVII-a ediții a Zilelor Revistei „Caiete Silvane”, la sediul Uniunii

Scriitorilor din România – Filiala Cluj, constând în vernisajul expoziției „Căsuțele” a artistului plastic sălăjean Flavius Lucăcel și o lectură publică susținută de scriitoarea Ana Blandiana, care a primit premiul Revistei „Caiete Silvane”;

- cu **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Ecodes Sălaj**, referitor la organizarea Adunării Generale a Asociaților, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 31 martie 2025;

- cu **Filiala Județeană Sălaj a Asociației Comunelor din România**, referitor la organizarea unei întâlniri cu primarii comunelor din județ, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 24 martie 2025;

- cu **Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul” Zalău**, cu **Liceul Ortodox „Sf. Nicolae” Zalău**, cu **Colegiul Național „Silvania” Zalău**, cu **Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău** și cu **Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” Zalău**, referitoare la organizarea unor desanturi scriitoricești cu scriitori participanți la cea de-a XVII-a ediție a Zilelor Revistei „Caiete Silvane”, în 28 martie 2025;

- cu **Asociația Culturală Helikon**, referitor la organizarea unei întâlniri literare cu trei redactori ai revistei culturale „Helikon” din Cluj-Napoca, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 16 aprilie 2025;

- cu **Instituția Prefectului – Județul Sălaj**, referitor la implementarea în comun de activități ce vizează realizarea obiectivelor comune care rezultă din atribuțiile fiecărei părți semnatare;

- cu **Asociația Culturală Cetatea Albă – Filiala Cluj**, referitor la realizarea proiectului „Transilvania Jazz Festival XIX”, depus spre finanțare la AFCN (Administrația Fondului Cultural Național) în sesiunea II/2025;

- cu **Fundația pentru Conservarea Patrimoniului Cultural Tradițional**, referitor la realizarea proiectului „Zestrea mea, povestea mea”, depus spre finanțare la AFCN (Administrația Fondului Cultural Național) în sesiunea II/2025;

- cu **Fundația pentru Conservarea Patrimoniului Cultural Tradițional**, referitor la realizarea proiectului „Cooperativa culturală”, depus spre finanțare la AFCN (Administrația Fondului Cultural Național) în sesiunea II/2025;

- cu **Colegiul Național „Emil Racoviță” Cluj-Napoca**, cu **Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea” Cluj-Napoca**, cu **Colegiul Național Unitarian „János Zsigmond” Cluj-Napoca** și cu **Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” Cluj-Napoca**, referitor la organizarea unor desanturi scriitoricești cu scriitori participanți la cea de-a XXIII-a ediție a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasz/ Spring of Poetry”, în 7 mai 2025;

- cu **Liceul Tehnologic „Cserey-Goga” Crasna**, cu **Colegiul Reformat „Wesselényi” Zalău**, cu **Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău**, cu **Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău** și cu **Colegiul Național „Silvania” Zalău**, referitor la organizarea unor desanturi scriitoricești cu scriitori participanți la cea de-a XXIII-a ediție a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasz/ Spring of Poetry”, în 6 mai 2025;

- cu **SC Transurbis SA**, referitor la organizarea proiectului „Autobuzul Poeziei” din cadrul celei de-a XXIII-a ediții a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasz/ Spring of Poetry”;

- cu **Comuna Năpradea**, referitor la organizarea spectacolului „Obiceiuri și tradiții în satele de pe Valea Someșului, la duminica Tomi”, la Căminul Cultural din Someș-Guruslău, în 27 aprilie 2025;

- cu **Asociația Culturală Báró Bánffy György**, referitor la coorganizarea Zilei „Báró Bánffy”, ediția a XIV-a, în Nușfalău, în 26 aprilie 2025;

- cu **Școala Gimnazială „Mihai Eminescu” Zalău** și **Demokratisches Forum der Deutschen in Rumänien Kreisforum Salasch – Forumul Democrat al Germanilor din România** Forumul

Județean Sălaj, referitor la creșterea capacității secției germane a Școlii Gimnaziale „Mihai Eminescu” Zalău de a organiza, desfășura și evalua activități care promovează manifestarea cultural-artistică inovativă în rândul elevilor și cadrelor didactice din învățământul preuniversitar și de a o promova ca o premisă a unei educații performante;

- cu **Demokratisches Forum der Deutschen in Rumänien Kreisforum Salasch – Forumul Democrat al Germanilor din România Forumul Județean Sălaj**, referitor la organizarea ediției a XXV-a tradiționalei sărbători a comunității germane în județul Sălaj, cunoscută sub denumirea de „Maifest”, în Zalău, în 24 mai 2025;

- cu **Societatea Maghiară Culturală din Transilvania Zalău**, referitor la organizarea „Zilei Internaționale a Dansului”, pe platoul de marmură din fața Clădirii Transilvania din Zalău, în 29 aprilie 2025;

- cu **Biblioteca Județeană „I.S. Bădescu” Sălaj**, referitor la editarea, corectarea, tehnoredactarea, promovarea și tipărirea volumelor „Ghidul Bibliotecii Județene «Ioniță Scipione Bădescu» Sălaj și „Moștenirea Sălajului – Scrieri despre Sălaj – (recomandări bibliografice despre Sălaj)”;

- cu **Asociația Culturală Teatralis**, referitor la organizarea evenimentului „Glasul libertății – recital de muzică clasică și poezie – dedicat Zilei Europei și împlinirii a 80 de ani de la încheierea Holocaustului”, în Sinagoga-Muzeu din Șimleu Silvaniei, în 11 mai 2025;

- cu **Asociația Produs de Cluj**, referitor la organizarea evenimentului „Târg Produs de Cluj”, în parcare de la Zalău Value Center, în 9 mai – 11 mai 2025;

- cu **Comuna Cizer**, referitor la organizarea celei de-a 57-a ediții a evenimentului „Măsurîșul Oilor”, la Măgura Priei, în 11 mai 2025;

- cu **Comuna Cizer**, referitor la achitarea contravalorii cheltuielilor de tipărire ale ediției a II-a, revizuită și adăugită, a volumului domnului Petru Galiș, cu titlul „Cizerul Eroic”;

- cu **Asociația Curierul Timpului**, referitor la organizarea a două expoziții „Chipuri ale Luminii” ale artistului sălăjean Flavius Lucăcel (Gheorghe-Traian Lucăcel), astfel: la Centrul Multifuncțional Bastion din Timișoara în perioada 14 mai – 30 mai 2025 și la Muzeul Național al Țăranului Român din București în 31 mai – 14 iunie 2025;

- cu **Școala Gimnazială nr. 1 Vârșolt**, referitor la organizarea celei de-a XXV-a ediții a Concursului național de recitări „Kányádi Sándor” – faza regională, în Vârșolt, în 17 mai 2025;

- cu **Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău**, referitor la organizarea celei de-a XXIV-a ediții a Concursului Regional de Interpretare vocal-instrumentală „Viva la Musica”, în Zalău, în 15 mai 2025 – 16 mai 2025;

- cu **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei” și Asociația Foto Club Varadinum Oradea**, referitor la organizarea ediției a VIII-a a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”;

- cu **Asociația Silvafun**, referitor la organizarea evenimentului „Run To The Hills 2025”, în Crasna, în 24 mai 2025;

- cu **Orașul Șimleu Silvaniei, prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei**, referitor la organizarea evenimentului „Tânăr și Liber”, la Complexul Măgura din Șimleu Silvaniei, în 25 mai 2025;

- cu **Colegiul Național „Silvania” Zalău și cu Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău**, referitor la organizarea unei lecturi publice cu autorul și dramaturgul Visky András de la Teatrul Maghiar de Stat din Cluj-Napoca, în sala festivă a Colegiului Național „Silvania” Zalău, în 21 mai 2025;

- cu **Comuna Creaca**, referitor la achitarea contravalorii cheltuielilor de tipărire a volumului autorilor Claudiu-Gadiel Zaharie, Traian Ience și Marta Suci, cu titlul „Lupoi din Lupoia – monografie”;

- cu **Palatul Copiilor Zalău**, referitor la organizarea, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, a următoarelor activități cultural-artistice: producția Cercului de Muzică Ușoară în 11 iunie 2025 și Festivalul-Concurs Regional „Porolissum” ediția a V-a în 13 iunie 2025;

- cu **Comuna Bălan**, referitor la organizarea evenimentului „Fata Cătanei”, în Rezervația naturală „Grădina Zmeilor” din Gâlgău Almașului, în 1 iunie 2025;

- cu **Comuna Gârbou**, referitor la organizarea evenimentului „Târg de Rusalii”, în Gârbou, în 9 iunie 2025;

- cu **Asociația Zestrea Silvană**, referitor la organizarea evenimentului „Run To The Hills 2025”, în Crasna, în 24 mai 2025;

- cu **SC Simar SRL**, referitor la tipărirea volumului XIII din *Descoperim Sălajul*, ce cuprinde reportaje ce promovează județul Sălaj;

- cu **Episcopia Sălajului**, referitor la organizarea celei de-a III-a ediții a Festivalului de pricesne și cântece patriotice, la Parohia Ortodoxă „Pogorârea Sfântului Duh” din Zalău, în 9 iunie 2025;

- cu **Asociația Culturală Szilágy Társaság**, referitor la organizarea evenimentului cultural intitulat „Gala dansului popular maghiar sălăjean”, în Parcul Central din Zalău, în 28 iunie 2025;

- cu **Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sălaj**, referitor la organizarea unei întâlniri cu asistenți maternali din județul Sălaj, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 16 iunie 2025;

- cu **Filiala Județeană Sălaj a Asociației Comunelor din România**, referitor la organizarea unei întâlniri cu primarii comunelor din județ, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 24 martie 2025;

- cu **Asociația Cultură-n Șură**, referitor la realizarea proiectului „literACTura”, depus spre finanțare la AFCN (Administrația Fondului Cultural Național) în sesiunea II/2025;

- cu **Asociația Cultură-n Șură**, referitor la organizarea, pregătirea, derularea și prezentarea artistică a spectacolului de teatru „Experimentul”, după texte de Ion Băieșu și alți autori români contemporani, în regia lui Victor Olăhuț și interpretarea actorilor Marin Grigore, Iulian-Vasile Gliță și Florentina Năstase, la Conacul Bethlen din Dragu, în curtea bisericii de lemn din Inău, la biserica de lemn din Noțig și la șura cu paie a lui Sandu Ilieș din Sălățig, în 17 iunie – 20 iunie 2025;

- cu **Orașul Cehu Silvaniei și Asociația Culturală Plaiuri Codrenești**, referitor la organizarea celei de-a XXVI-a ediții a Festivalului Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc de la Cehu Silvaniei, în 28 iunie – 29 iunie 2025;

- cu **Asociația Fiii Satului Doh**, referitor la organizarea ediției a III-a a evenimentului „Danț la Șură”, în Doh, în 26 iulie 2025;

- cu **Fundația Szentimrei și Szabó V. Attila**, referitor la susținerea activităților artistice din cadrul simpozionului de creație artistic-plastică de la Stana, în 30 iunie – 10 iulie 2025;

- cu **Liceul Tehnologic „Ioan Ossian” Șimleu Silvaniei** și cu **Școala Gimnazială Silvania” Șimleu Silvaniei**, referitor la organizarea și desfășurarea de activități extrașcolare în cadrul proiectului „Arta și meșteșug”, în mai 2025 – iunie 2025;

- cu **Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, Biblioteca Județeană „I. S. Bădescu” Sălaj, Palatul Copiilor Zalău și Casa Municipală de Cultură Zalău**, referitor la realizarea unui schimb de experiență, idei, opinii ale cadrelor didactice provenind din diverse instituții și desfășurarea unor activități în parteneriat, cu ocazia Zilei Copilului;

- cu **Asociația Pro Teatru**, referitor la organizarea ediției din anul 2025 a Festivalului „Curtea Artiștilor”, în Zalău, în 4 iulie – 6 septembrie 2025;
- cu **Asociația Pro Teatru**, referitor la organizarea unui concert cu Oláh Krisztián Quartet, la Brilliant Meseș Grădina de Vară din Zalău, în 25 august 2025;
- cu **Orașul Cehu Silvaniei**, referitor la organizarea celei de-a XXII-a ediții a Taberei Internaționale de Folclor „Zsibai”, în Cehu Silvaniei, în 6 iulie – 12 iulie 2025;
- cu **Asociația Culturală Continuum și Centrul de Cercetări Biologice Jibou**, referitor la organizarea Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XIV-a, la Centrul de Cercetări Biologice din Jibou, în 22 iulie – 31 iulie 2025;
- cu **Asociația Culturală Continuum**, referitor la organizarea unei expoziții reprezentative care a reunit o selecție de lucrări realizate în cadrul celor 13 ediții ale Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, la galeria de artă din Zalău, str. Morii, în 10 august – 10 septembrie 2025;
- cu **Asociația Culturală Continuum**, referitor la organizarea expoziției de artă contemporană „Grădina – un loc special”, la galeria instituției „Arboretum, institutul de Fiziografie din Bolestraszyce”, Polonia, în 9 septembrie – 10 octombrie 2025;
- cu **Comuna Carastelec**, referitor la organizarea unui spectacol cu durata de aproximativ o jumătate de oră, susținut de Ansamblul Folcloric „Meseșul” aparținând de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, cu ocazia Zilelor Comunei Carastelec, în 26 iulie 2025;
- cu **Societatea Maghiară Culturală din Transilvania – Filiala Zalău**, referitor la găzduirea, la sediul EMKE de pe str. Crasnei nr. 55 din Zalău, a expoziției personale a artistului Sallay Péter din Șimleu Silvaniei, în 22 iulie – 31 august 2025;
- cu **Asociația Meseș Moto Club**, referitor la organizarea celei de-a XVII-a ediții a evenimentului MMC Bikers’ Fest, la Ștrandul „Broscărie” din Șimleu Silvaniei, în 29 august – 31 august 2025;
- cu **Episcopia Sălajului**, referitor la organizarea Festivalului de pricesne mariane „Maică, pururea fecioară”, la Mănăstirea Rus, în 3 august 2025;
- cu **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”**, referitor la organizarea manifestării comemorative „Guruslău 2025”, pe Dealul Guruslăului, în 3 august 2025;
- cu **Asociația Fiii Satului Huta**, referitor la organizarea evenimentului „Fiii Satului Huta”, în 24 august 2025;
- cu **Comuna Cristolț**, referitor la organizarea Zilei Comunei Cristolț, în 17 august 2025;
- cu **Comuna Bănișor**, referitor la organizarea celei de-a XXIII-a ediții a Festivalului Județean de Folclor „Dor de Cântec și de Joc”, în Bănișor, în 15 august 2025;
- cu **Asociația Arché**, referitor la organizarea proiectului „Fain de Dragu”, în zona ansamblului castelului Bethlen din localitatea Dragu, în 30 august – 31 august 2025;
- cu **Comuna Rus**, referitor la organizarea unui eveniment public în Rus, în 16 august – 17 august 2025;
- cu **Asociația Culturală Tövishát**, referitor la organizarea celei de-a XXVIII-a ediție a Zilelor Culturale Tövishát, în Cehu Silvaniei, în 30 august – 31 august 2025;
- cu **Asociația Cultural-Educativă Someșul**, referitor la organizarea Festivalului Tradițional „Someș, pe marginea ta”, pe platoul din zona Primăriei Orașului Jibou, în 14 septembrie 2025;
- cu **Casa Municipală de Cultură Zalău**, referitor la organizarea unor activități culturale, în cadrul evenimentului Zilele Municipiului Zalău, pe scena principală din Piața 1 Decembrie 1918 din Zalău, pe scena culturală situată pe platoul din curtea Colegiului Național „Silvania” din Zalău și pe scena copiilor din amfiteatrul din Parcul Central din Zalău, în 29 august – 30 august 2025;

- cu **Asociația Curierul Timpului**, referitor la organizarea unei expoziții intitulată „Memoria Părinților” a artistului sălăjean Flavius Lucăcel (Gheorghe-Traian Lucăcel), în cadrul Festivalului Internațional de Arte Buzău 2025, la Galeriile de Artă Buzău, în 4 septembrie – 13 septembrie 2025;
- cu **Asociația CS Todo Run**, referitor la organizarea concursului de alergare montană Semimaraton Porolissum, în 11 octombrie 2025;
- cu **Asociația Memorială Hebraică**, referitor la organizarea unui eveniment prilejuit de aniversarea a 20 de ani de la înființarea Muzeului Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord, în Sinagoga-Muzeu din localitatea Șimleu Silvaniei, județul Sălaj, în 11 septembrie 2025;
- cu **Comuna Ip**, referitor la organizarea Comemorării Martirilor, la Monumentul Eroilor din Ip, în 14 septembrie 2025;
- cu **Szabó V. Attila Persoană Fizică Autorizată**, referitor la organizarea Târgului Olarilor, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj și în zona pietonală din centrul Municipiului Zalău, în 12 septembrie – 14 septembrie 2025;
- cu **Asociația Economistilor Maghiari din România**, referitor la organizarea unei ședințe, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 17 septembrie 2025;
- cu **SC Simar SRL**, referitor la organizarea evenimentului „Zilei Recoltei”, pe platoul din fața Clădirii Transilvania din Zalău, în 20 septembrie 2025;
- cu **Episcopia Sălajului**, referitor la organizarea evenimentului „Întâlnirea Tinerilor Ortodocși din Episcopia Sălajului”, în Jibou, în 20 septembrie 2025;
- cu **Asociația Culturală Szilágy Társaság**, referitor la organizarea „Festivalului Minorităților Naționale”, la Sala „Transilvania” din Zalău și în parcare din spatele Primăriei Municipiului Zalău, în 20 septembrie 2025 și 21 septembrie 2025;
- cu **Fundația Aranka György**, referitor la organizarea unei întâlniri literare cu redacția revistei literare „Látó” din Târgu Mureș, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 25 septembrie 2025;
- cu **Asociația Atelierul de Joc Popular**, referitor la organizarea Festivalului Național al Școlilor de Dans Popular „Țara Silvaniei”, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău și în zona centrală a orașului, în 24 octombrie – 26 octombrie 2025;
- cu **Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai”**, referitor la organizarea unei întâlniri literare cu redacția revistei literare „Látó” din Târgu Mureș, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 25 septembrie 2025;
- cu **Colegiul Național „Silvania”**, referitor la organizarea unei întâlniri literare cu redacția revistei literare „Látó” din Târgu Mureș, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 25 septembrie 2025;
- cu **Direcția Județeană pentru Cultură**, referitor la organizarea celei de-a XI-a ediții a Galei Culturii Sălăjene, la Șimleu Silvaniei, în 25 septembrie 2025;
- cu **Asociația Culturală Sântioana de Mureș**, referitor la organizarea celei de-a VIII-a întâlniri „Cununa de Mărgăritar”, în localitatea Sântioana de Mureș, județul Mureș, în 4 octombrie 2025;
- cu **Comuna Almașu, Asociația Breasla Barabás Miklós Ceh și Szabó V. Attila Persoană Fizică Autorizată**, referitor la organizarea celei de-a 30-a ediții a taberei de creație de la Jebucu, în 1 septembrie 2025 – 7 septembrie 2025;
- cu **Composesoratul Podișu**, referitor la editarea, corectarea, tehnoredactarea și tipărirea volumului *Un sat ardelean: Podișu. Dăinuind peste veacuri* al autoarei Viorica Pop Demian;
- cu **Asociația Curierul Timpului**, cu **Colegiul Național „Silvania” Zalău**, cu **Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău**, cu **Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul” Zalău** și cu **Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” Zalău**, referitor la organizarea unei lecturi publice susținută de

domnul Marian-Ovidiu Baron în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 8 octombrie 2025;

- cu **Asociația Culturală Cetatea Albă-Filiala Cluj**, referitor la organizarea unei extensii la Zalău Transilvania Jazz Festival, constând în două concerte de jazz (Arshid Azarine Trio & Nuria, respectiv Martin Listabarth Trio) care au avut loc în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj în 8 noiembrie 2025 și 9 noiembrie 2025;

- cu **Colegiul Național „Simion Bărnuțiu” Șimleu Silvaniei**, referitor la organizarea unei întâlniri cu membri ai Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj (AS-SJ), în 22 octombrie 2025;

- cu **Asociația Culturală Pro-Com Șamșud**, referitor la organizarea Balului Culesul Strugurilor, la Căminul Cultural din Șamșud, în 11 octombrie 2025;

- cu **Serviciul Public Comunitar Județean de Evidență a Persoanelor Sălaj**, referitor la organizarea unei întâlniri cu ofițerii de stare civilă din cadrul SPCLEP și ofițerii de stare civilă din cadrul primăriilor de pe raza județului Sălaj, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 23 octombrie 2025;

- cu **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară Ecodes Sălaj**, referitor la organizarea unei întâlniri de lucru cu reprezentanți ai UAT-urilor, în sala „Belvedere” din cadrul Brilliant Parc Zalău, în 29 octombrie 2025;

- cu **Orașul Cehu Silvaniei, prin Casa Orașenească de Cultură Cehu Silvaniei**, referitor la organizarea Festivalului de teatru fără frontiere „Padif”, ediția a XXV-a, în 25 octombrie 2025;

- cu **Comuna Creaca**, referitor la achitarea contravalorii cheltuielilor de tipărire a volumului autorului Dan Rus, cu titlul *Fragmente din jurnalul credinței ortodoxe în satul Jac*;

- cu **Societatea Maghiară Culturală din Transilvania – Filiala Zalău**, referitor la organizarea unui spectacol de teatru cu titlul „Kennyrel a zebben (Cu pâinea în buzunar)”, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 14 noiembrie 2025;

- cu **Asociația Curierul Timpului**, referitor la organizarea unei lecturi publice susținută de doamna Doinița Gecse-Borgovan, la Colegiul Național „Silvania” din Zalău, în 11 noiembrie 2025;

- cu **Comuna Năpradea**, referitor la organizarea unui „danț la șură”, la Căminul Cultural din Someș-Guruslău, în 9 noiembrie 2025;

- cu **Asociația Culturală Plaiuri Codrenești**, referitor la organizarea unui eveniment dedicat zilei de 1 Decembrie, în Cehu Silvaniei, în 30 noiembrie 2025;

- cu **Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”**, referitor la organizarea unor evenimente din cadrul ediției a VIII-a a Galei „Corneliu Coposu”, în Bădăcin, Bobota și Zalău din județul Sălaj, în 10 noiembrie 2025 și 11 noiembrie 2025;

- cu **Liceul Teoretic „Emil Racoviță” Baia Mare**, referitor la organizarea și derularea Proiectului Educațional Național Interdisciplinar „România – Cultură, Turism, Tradiție”, ediția a VIII-a;

- cu **Casa Municipală de Cultură Zalău**, referitor la organizarea unui spectacol dedicat Zilei Naționale a României, în sala mare de spectacole a Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău, în 27 noiembrie 2025;

- cu **Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău**, referitor la realizarea unor acțiuni culturale comune: recitaluri, concerte, diferite spectacole de muzică cultă și muzică populară;

- cu **Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău**, referitor la organizarea ediției a XXIX-a a Concursului județean de creație literară pentru elevi „Iuliu Sucișu”;

- cu **Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sălaj – Complexul de Servicii Sociale Crasna**, referitor la organizarea unui spectacol al formației de dansatori „Veteranii Meseșului” și a domnișoarei Diana Maria Hărăstășan, la Complexul de Servicii Sociale din Crasna, în 3 decembrie 2025;

- cu **Comuna Șarmășag**, referitor la organizarea unui spectacol artistic în cadrul unei seri caritabile, la Căminul Cultural din Șarmășag, în 21 noiembrie 2025;
- cu **Orașul Șimleu Silvaniei, prin Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei**, referitor la organizarea unui eveniment de sfârșit de an, intitulat „Târg de Crăciun”, în Șimleu Silvaniei, în perioada 22 decembrie – 23 decembrie 2025;
- cu **Comuna Surduc**, referitor la organizarea evenimentului „Împreună colindăm”, ediția a II-a, în 5 decembrie 2025;
- cu **Școala Gimnazială „Horea” Șimleu Silvaniei**, referitor la organizarea proiectului educațional „Creativitate prin joc și imaginație”;
- cu **Școala Gimnazială „Horea” Șimleu Silvaniei**, referitor la organizarea și desfășurarea de activități extrașcolare în cadrul proiectului educațional „Obiceiuri și tradiții strămoșești”;
- cu **Centrul Județean pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Satu Mare**, referitor la organizarea unui flashmob cu ansambluri folclorice maghiare organizat în cadrul Festivalului Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă din Satu Mare (Târgul de Crăciun), în 16 decembrie 2025;
- cu **Asociația Colecționarilor din Sălaj**, referitor la apariția volumului XIV/2025 intitulat „Colecții și Colecționari din Sălaj/Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj”;
- cu **Școala Gimnazială „Simion Bărnuțiu” Zalău**, referitor la organizarea activității „Atelierul lui Moș Crăciun”, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 16 decembrie 2025;
- cu **Comuna Creaca**, referitor la organizarea unui eveniment dedicat celebrării tradițiilor românești și atmosferei sărbătorilor de iarnă, la Căminul Cultural din localitatea Lupoaia, în 13 decembrie 2025;
- cu **Asociația Culturală Bădăcin**, referitor la organizarea celei de-a II-a ediții a Concertului caritabil de colinde, în Bădăcin, în 20 decembrie 2025;
- cu **Asociația Curierul Timpului**, referitor la organizarea unei conferințe cu titlul „Micile lucruri care fac viața mare”, susținută de Ț Benedict, Episcopul Sălajului, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 11 decembrie 2025;
- cu **Muzeul Județean de Istorie și Artă Zalău**, referitor la organizarea activităților cuprinse în proiectul educațional „Practici de corecție medievale față în față cu practicile comuniste. Drumul spre democrație”, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în 17 decembrie 2025;
- cu **Facultatea de Istorie, Filosofie și Teologie din cadrul Universității Dunărea de Jos din Galați**, referitor la stabilirea cadrului juridic pentru cooperare între părți, în vederea derulării de activități educaționale, științifice, culturale, artistice, de cercetare și inovare, precum și a altor activități academice de interes comunitar.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări);

Analiză SWOT a mediului în care își desfășoară activitatea instituția și propuneri privind evoluția acesteia în sistemul instituțional existent:

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
• Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a reușit să reziste ca instituție de	• Crearea strategiei culturale a județului Sălaj, coordonarea eficientă a activităților

cultură reprezentativă a județului; • Existența unui sediu propriu și a unei săli adecvate pentru organizarea de diverse manifestări culturale; • Ofertă culturală bogată a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj; • Experiența colectivului în organizarea unor evenimente culturale de anvergură; • Într-o bună măsură, personal dinamic și experimentat; • Colaborările cu alte instituții de cultură, parteneriatele și colaborarea cu mass-media. • Dorința conducerii CJ Sălaj de implicare în dezvoltarea sectorului cultural județean.	culturale instituționale din județ; • Dezvoltarea ofertei culturale a instituției, ținând cont și de noile condiții impuse de postpandemie; • Dezvoltarea turismului cultural; • Promovarea județului Sălaj prin evenimentele instituției; • Colaborare cu Consiliul Județean Sălaj și instituțiile din subordinea CJ Sălaj, precum și cu toți actorii interesați, pentru dezvoltarea ofertei culturale și educaționale. • Crearea, cu sprijinul CJ Sălaj, de noi spații, adecvate, pentru funcționarea secțiilor Ansamblul Folcloric „Meseșul” și Școala Populară de Arte și Meserii, și pentru activități expoziționale.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
• Aglomerarea acțiunilor culturale în municipiul Zalău; • Puține manifestări culturale relevante organizate în mediul rural; • Lipsa de implicare în viața culturală a multor administrații locale; • Lipsa unei legislații care să permită controlul/intervenția și îndrumarea asupra actului cultural desfășurat în mediul rural; • Lipsa reglementărilor legale privind susținerea activității meșterilor populari; • Lipsa spațiilor expoziționale adecvate pentru oferta CCAJS; • Spații improprie pentru secțiile Ansamblul Folcloric „Meseșul” și Școala Populară de Arte și Meserii.	• Politicile guvernamentale în domeniu; • Lipsa implicării, în multe situații locale, în protejarea patrimoniului cultural; • Pierderea meșteșugurilor tradiționale odată cu dispariția practicanților în domeniu; • Lipsa interesului mass-media pentru promovarea manifestărilor culturale; • Apetența unui tot mai numeros public pentru divertismentul facil.

În județul Sălaj instituții publice de cultură, în 2025, au fost următoarele: Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj (instituție deconcentrată a Ministerului Culturii); Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (instituție înființată de Consiliul Județean Sălaj, funcțională de la 1 octombrie 2010, prin comasarea Centrului Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Sălaj, Ansamblului Folcloric „Meseșul” și Școlii Populare de Arte și Meserii), în prezent cu secțiile Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale, Școala Populară de Arte și Meserii, Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Revista și Editura „Caiete Silvane”; Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău (instituție a Consiliului Județean Sălaj; deține și Galeria de Artă „Ioan Sima”); Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj (instituție a Consiliului Județean Sălaj); Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău (consiliul de administrație este format din lideri sindicali județeni ai mai multor confederații sindicale); Casa

Municipală de Cultură Zalău, cu Ansamblurile Folclorice „Porolissum” și „Columna”, precum și Fanfara „Promenada” (instituții „patronate” de Consiliul Local și Primăria Municipiului Zalău). Din păcate, în județ, din câte știm, și în 2025, nu mai există așezăminte publice instituții publice de sine stătătoare. De exemplu, casele de cultură orășenești din Șimleu Silvaniei, Jibou și Cehu Silvaniei nu au avut manageri/directori nici în 2025, ci doar responsabili/referenți angajați ai primăriilor locale. Și din această perspectivă se constată o aglomerare a activității culturale în municipiul reședință de județ. Pe de altă parte, din zona nonguvernamentală, în ultimii ani, se remarcă activitatea Asociației „Pro Teatru”, cu diverse proiecte culturale, mai ales în zona teatrului, dar și a spectacolelor diverse, demersuri susținute și de Consiliul Județean Sălaj și de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Într-o bună măsură, și activitatea acestui ONG vizează publicul zălăuan. Am constatat existența mai multor tipuri de concurențe, în Zalău, între județ și municipiu, apoi între instituțiile publice de cultură, județene și municipale, și între actorii din sectorul privat și nonguvernamental și cei din sectorul public. Rămâne de văzut în continuare cât de „sănătoase” sunt aceste concurențe, mai ales în condițiile în care ținesc același public (de calitate), mult mai redus oricum decât cel care „prizează” divertismentul facil. În opinia noastră, crearea unei strategii culturale a județului este necesară în continuare, și pentru a defini clar direcțiile de acțiune ale operatorilor culturali publici, și în privința divertismentului, și a acoperirii județului cu manifestări culturale relevante. Și în acest context, CCAJS s-a alăturat CJ Sălaj, în demersurile de organizare a unor evenimente de amploare în locuri istorice ori de rezonanță culturală și turistică din județ (Guruslău, Bădăcin, Gâlgău Almașului, Sânmihaiu Almașului, Măgura Priei). În altă ordine de idei, prin măsuri politice, administrative și manageriale, primarii ar merita invitați să colaboreze mai mult și mai bine cu instituțiile de cultură județene, evident și cu CCAJS, chiar și pentru a construi agende culturale locale anuale (nu știm dacă asemenea agende există, și din cauza lipsei de comunicare, din diferite cauze, cu autoritățile locale) care să cuprindă și evenimente culturale și educaționale relevante. Nu lipsită de interes ar fi înființarea și dezvoltarea unui corp de mediatori culturali (voluntari sau plătiți de autoritățile județene și/sau cele locale) care să suplinească și lipsa de personal angajat de la nivelul autorităților publice, ținta lor principală fiind identificarea nevoilor culturale și educaționale locale și găsirea soluțiilor pentru organizarea de manifestări culturale în spațiile mic-urbane și rurale. Oricum, e nevoie de un efort concertat, județean și local, pentru dezvoltarea activităților culturale. Pe de altă parte, având în vedere agresiunea divertismentului facil, și prin „explozia” social media, e nevoie mai apăsător de întărirea, dezvoltarea educației pentru cultură, tot mai deficitară. Prin Școala Populară de Arte și Meserii, și nu numai, prin toate evenimentele organizate, prin toate canalele media de care putem dispune, merită să aducem în atenția publicului larg și conștientizarea educației prin cultură. O problemă veche rămâne organizarea de spectacole, concerte ce vizează genuri muzicale mai puțin frecventate, operă, operetă, concerte simfonice. În colaborare cu Consiliul Județean Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor, Inspectoratul Școlar Județean și celelalte instituții județene și locale interesate, cred în continuare că poate fi inițiat un program care să se deruleze pe mai mulți ani, în urma căruia, cu siguranță, se va forma un public și pentru această componentă a culturii de tip „clasic”.

Nu lipsită de interes este continuarea, dezvoltarea parteneriatelor. Atât public-public, cât și public-privat. Un exemplu demn de urmat pe mai departe – și care și-a dovedit viabilitatea în timp, nu numai din punct de vedere instituțional – este cel al revistei „Caiete Silvane”, revistă de cultură, cu apariție lunară, editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, a Consiliului Județean Sălaj, al Primăriei și a Consiliului Local al Municipiului Zalău, și care apare din februarie 2005 în urma unui protocol de colaborare încheiat între: Consiliul Județean Sălaj; Instituția Prefectului Sălaj; Primăria Municipiului Zalău; Direcția Județeană pentru Cultură și Patrimoniul Național Sălaj; Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău; Universitatea de Vest „Vasile

Goldiș” Filiala Zalău; Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj; Inspectoratul Școlar Județean Sălaj; Arhivele Naționale Filiala Sălaj; Cenaclul literar „Silvania”; Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (Centrul Județean de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale Sălaj, în perioada februarie 2005 – 30 septembrie 2010). După 1 octombrie 2010 a fost semnat un nou protocol de colaborare pentru editarea revistei, de către instituțiile menționate; protocol, de altfel, reînnoit, din cinci în cinci ani.

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Imaginea CCAJS, în opinia noastră, este bună, lucru demonstrat de mapa de presă, de emisiunile radio – tv având ca obiect activitatea instituției, de cei aproape două sute de mii de beneficiari ai acțiunilor noastre culturale, offline și online. Constant am luat măsuri în acest sens: comunicate de presă, dezvoltarea site-urilor pe Internet ale CCAJS, culturasalaj.ro, caietesilvane.ro, edituracaietesilvane.ro, a paginilor de facebook (caietesilvane, culturasalaj, ecourimesesene, edituracaietesilvane, spamsalaj, ansamblumesesul, conservarea și promovarea culturii tradiționale), facilitarea accesului la evenimentele organizate la sediul instituției, aplicarea cu strictețe a reglementărilor interne (ROF, ROI), colaborarea foarte bună cu consiliul de administrație al instituției și cu Consiliul Județean Sălaj, participarea la manifestări culturale care nu sunt organizate de CCAJS, reprezentarea instituției la diverse concursuri, târguri de carte, acțiuni diverse în țară și în străinătate, distribuirea cu titlu gratuit a numeroase cărți și publicații editate sub egida „Caiete Silvane”, abonamentele la revista noastră. Anul trecut, pagina principală de facebook a instituției a fost accesată de 2.8 milioane de ori, mai mult decât dublu față de 2024. Evident, o asemenea statistică merită nuanțată, dar e un semn clar că avem audiență bună și prin acest mijloc de comunicare în masă. Am dezvoltat, și în 2025, și canalul de youtube al CCAJS, mai ales prin difuzarea de filmări proprii.

4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

De-a lungul derulării diverselor activități culturale ale CCAJS s-au decantat categoriile de beneficiari, corelat(e) cu obiectivele și misiunea instituției: Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj este o instituție de cultură dinamică și are misiunea de a iniția programe și proiecte de educație permanentă prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități cultural-artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socioculturală și economică a județului. Cursurile de dansuri populare au ca beneficiari elevi mai ales din municipiul Zalău, în timp ce activitatea didactică din cadrul secției Școala Populară de Arte și Meserii are ca beneficiari elevi, tineri și adulți din întreg județul Sălaj. Spectacolele secției Ansamblul Folcloric „Meseșul” din mediul rural au ca beneficiari aproape toți membrii comunităților respective ș.a. Numărul foarte mare de beneficiari ai activităților complexe ale CCAJS (spectacole folclorice, de muzică clasică, teatru, festivaluri, producții, expoziții, editarea de cărți și reviste, proiecția de filme, conferințe, lansări de carte, cursuri, cenacluri literare etc.) poate duce la concluzia că beneficiari pot fi peste jumătate din locuitorii județului Sălaj, în condiții normale, să spunem antepandemice.

5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

În funcție de activitățile CCAJS. De exemplu, cursurile de la Școala Populară de Arte și Meserii au ca grup-țintă elevii și adulții cu abilități muzicale sau plastice (peste 350 în anul școlar în curs), iar

cursurile de dans popular tinerii cu abilități muzicale și coregrafice. Expozițiile de arte vizuale au ca grupuri-țintă membrii (relativ puțini, nu mai mulți de 30) comunității artistice din Zalău, elevii și profesorii de la Liceul de Artă „Ioan Sima” din municipiu. Lansările de carte, de obicei, se adresează unui număr mai restrâns de public (literați, profesori etc.), existând și lansări care se adresează întregii comunități: de pildă, monografiile unor localități din mediul rural. Un alt exemplu: destule conferințe, lansări de carte care se desfășoară în licee din județ au ca grup-țintă elevii/clasele apropiate, interesate de fenomenul literar, cultural.

6. Profilul beneficiarului actual

Divers, cum spuneam, în funcție de specificul fiecărei activități. Nu poate fi identificat profilul „beneficiarului actual”, ci, poate, profilurile mai multor tipuri de beneficiari. De altfel, nici barometrele de consum cultural nu sunt prea „darnice” în a oferi profilurile beneficiarilor actuali ai consumului cultural. De altfel, în Zalău și în Sălaj multe activități, și în 2025, pur și simplu nu există instituțional: operă/operetă, teatru, filarmonică. Avem muzee/expoziții, biblioteci, sărbători locale (destule dintre ele, din păcate, nu au nicio componentă culturală cât de cât serioasă) și spectacole de divertisment/muzică. Interesant, în continuare, conform barometrelor menționate, sunt indicatori de consum cultural și frecventarea centrelor comerciale, sportul de întreținere, parcurile și zonele verzi, excursiile și competițiile sportive, lucruri care, instituțional, nu stau în sarcina instituției noastre.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia:

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Nu prea există, din ceea ce știm noi, nici acum, politici culturale asumate oficial la nivel guvernamental (au fost emise două politici publice în domeniul cultural, dar ele nu au fost asumate, din informațiile noastre, nici în 2025) care să privească direct activitatea CCAJS, așa cum este definită prin obiectivele și misiunea ei. Nu există, definită astfel și publică, nici strategia culturală a autorității (elemente sunt cuprinse în Strategia de dezvoltare durabilă). În ceea ce ne privește, considerăm în continuare că am adecvat activitatea profesională a instituției, odată cu crearea Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj (prin comasarea fostelor instituții – Centrul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale, Ansamblul Folcloric „Meseșul” și Școala Populară de Artă), ca instituție județeană de cultură aflată în subordinea Consiliului Județean Sălaj, consiliu care a pus la dispoziția CCAJS, de-a lungul timpului, spații și resurse adecvate, în general, desfășurării manifestărilor culturale și aplicării planurilor proprii de management.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Așa cum am arătat mai sus și după cum reiese și din prezentul raport, activitatea CCAJS a fost orientată spre diversele tipuri de beneficiari.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse.

După cum rezultă, pe larg, din prezentul raport de activitate, am urmărit, și în 2025, și am reușit, într-o bună măsură, respectarea a ceea ce am scris în proiectul de management:

- CCAJS, partener pentru accesarea de proiecte culturale cu finanțare diversă; găsirea de modalități optime pentru implicarea CCAJS în proiecte cu finanțare europeană, și prin colaborare cu Consiliul Județean Sălaj, instituțiile subordonate CJ și alți actori instituționali interesați;

- Menținerea și dezvoltarea revistei „Caiete Silvane”, publicație reprezentativă de cultură a județului Sălaj, editată de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, sub egida Uniunii Scriitorilor din România, Consiliului Județean Sălaj și Primăriei Municipiului Zalău, și prin publicare a două numere din „Studia Caiete Silvane”, o publicație științifică ce vizează cercetarea spațiului sălăjean într-o manieră interdisciplinară.

- Implicarea instituției în manifestările organizate de Consiliul Județean Sălaj în Zalău și în județ, în parteneriat cu alte instituții, primării.

- Menținerea și dezvoltarea Editurii „Caiete Silvane”, o editură a cărei principal scop rămâne sprijinirea publicării operelor scriitorilor și cercetătorilor sălăjeni sau a scrierilor ce vizează spațiul sălăjean. Continuarea acordării de sprijin, sub diverse forme, pentru scriitori, cercetători și prin organizarea de festivaluri literare, lecturi publice, conferințe.

- Continuarea colaborării cu Filiala Cluj și Reprezentanța Zalău a Uniunii Scriitorilor din România, Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj și alte organizații de profil pentru promovarea literaturii contemporane, nu numai din județul nostru.

- Implicarea CCAJS în derularea parteneriatului încheiat cu Consiliul Județean Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău și Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj pentru organizarea de evenimente culturale la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.

- Profesionalizarea Ansamblului Folcloric „Meseșul”. Organizarea de spectacole și înregistrări care să aducă un public cât mai numeros, dezvoltarea repertoriului, organizarea de stagii de spectacole, colaborarea cu instrumentiști și soliști vocali de renume național și internațional, reprezentarea folclorului sălăjean în țară și în străinătate. Vom continua demersurile de creare, menținere și dezvoltare a pepinierii de instrumentiști și soliști vocali, precum și colaborarea cu artiști și ansambluri din județ și din țară pentru organizarea de spectacole folclorice (și nu numai). O necesitate: spații proprii pentru desfășurarea activităților secției, cu sprijinul conducerii Consiliului Județean Sălaj.

- Dezvoltarea secției Școala Populară de Arte și Meserii. Rezolvarea problemei spațiilor improprii în care își desfășoară activitatea secția. Cu sprijinul CJ Sălaj, și realizarea de spații expoziționale, nu numai pentru Școala Populară. Vom continua demersurile de dezvoltare prin colaborarea cu prestatori de servicii/experti/profesori cât mai performanți pentru nevoile școlii. Identificarea soluțiilor legale pentru intrarea Școlii și pe piața formării profesionale, după rezolvarea problemei spațiilor improprii. Valorificarea ideii de înființare de puncte de lucru ale Școlii în județ.

- Menținerea și dezvoltarea parteneriatelor pentru organizarea/susținerea de diverse acțiuni culturale în județ și în țară, precum și la sediul principal, în Sala „Porolissum”, sală pe care intenționăm să o modernizăm în anii ce vin, și cu sprijinul conducerii Consiliului Județean Sălaj.

- Secția de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale își va continua activitatea de organizare a evenimentelor instituției, la sediu și în județ, continuând și colaborarea cu diverși cercetători, specialiști și pentru organizarea de cercetări aplicate în spațiul sălăjean, precum și administrarea site-urilor instituției. Vom încerca diversificarea activităților și prin digitalizarea zestrei tradiționale a Sălajului. Intenționăm în continuare să acordăm sprijin tuturor celor care doresc să promoveze, prin proiecte serioase, Sălajul tradițional (meșteri populari, comunități etc.), în condițiile legii și a resurselor financiare.

- Continuarea programelor Monografiile Sălajului, Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente, Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni, Tezaurul etno-folcloric al Sălajului, Promovarea Sălajului cultural, Produse culturale integrate, Dansul și cântecul tradițional sălăjean, Dezvoltarea activităților de teatru în județ, Sălajul, gazdă primitoare și Dezvoltarea turismului în Sălaj, cu adaptări specifice.

- Continuarea parteneriatelor de tradiție – cu Instituția Prefectului, Primăria Municipiului Zalău, Episcopia Sălajului și alte organizații ale cultelor și minorităților din județ, ONG-uri culturale și nu numai, pentru sprijinirea și organizarea de diverse acțiuni culturale. Identificarea de noi parteneriate, mai ales cu mediul privat, pentru organizarea de diverse activități cu caracter sociocultural.

- Continuarea colaborării cu primăriile interesate din județ pentru organizarea de diverse acțiuni, manifestări culturale.

- Continuarea organizării, cu adaptări specifice, a manifestărilor cuprinse aici în programul minimal.

- Continuarea sprijinului, implicării pentru dezvoltarea activităților de teatru din județ, prin colaborare cu diverși operatori culturali. Sprijin și pentru organizarea unor activități ce vizează filmul contemporan.

- Continuarea implicării în dezvoltarea activității artiștilor vizuali, organizarea de tabere de creație, simpozioane și expoziții ale artiștilor sălăjeni.

- Promovarea Sălajului cultural prin organizarea/sprijinirea a diverse evenimente în țară și în străinătate.

- Aplicarea eficientă a tehnicilor de marketing cultural pentru atragerea unui public mai numeros pentru toate evenimentele organizate de CCAJS.

Am urmărit în continuare, conform proiectului de management:

- Producții susținute de cursanții secției Școala Populară de Arte și Meserii (recitaluri folclorice, muzică clasică, ușoară, instrumentale, expoziții de pictură), colaborări cu instituții similare din țară și din străinătate.

- Lecturi publice, conferințe, lansări de carte susținute de scriitori din țară și din județ, în Sălaj și în afara județului.

- Spectacole realizate de secția Ansamblul Folcloric „Meseșul”, în județ, în țară și în străinătate, în funcție de solicitări și de posibilele parteneriate/colaborări cu CJS, primării și alte instituții.

- Colaborare cu CJS, cu alte instituții de cultură și ONG-uri, și pentru organizarea de diverse manifestări culturale la sediul instituției.

- Sprijin pentru organizarea de expoziții (pictură pe sticlă, pictură în sticlă, pictură pe pânză, pictură pe lemn, fotografii, lucru manual tradițional etc.) la sediul instituției și în județ, în țară și în străinătate.

- Continuarea proiectelor „Casa Ethnos”/„Casa Tradițională”, „Acasă, ca demult” în comunități din județul Sălaj. Colaborare cu primării și asociații/fundații din județ.

- Parteneriat cu Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj – întâlniri cu scriitori, lecturi publice, sprijin pentru editarea și tipărirea scrierilor membrilor AS – SJ, premii, schimburi culturale, posibilitatea organizării unei tabere estivale de creație literară, crearea și susținerea unui site al asociației.

- Dezvoltarea seriei de lecturi publice și conferințe și prin organizarea unor prelegeri, pe diverse teme culturale de actualitate, susținute de profesori și oameni de cultură sălăjeni, la sediul CCAJS, în județ și în țară.

- Posibilitatea organizării, cu sprijin divers, a unor festivaluri de muzică rock, festivaluri de teatru și de film. Sprijin pentru derularea unor acțiuni similare în județ.

- Sprijin pentru promovarea artei și culturii sălăjene în țară și în străinătate (prin expoziții, lansări de carte, lecturi publice, conferințe, spectacole etc.). În colaborare directă cu CJ și cu primării și instituții interesate.

- Implicarea CCAJS în derularea parteneriatului încheiat cu Consiliul Județean Sălaj, Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău și Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj pentru organizarea de evenimente culturale la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz:

1. Măsurile de organizare internă

În cursul anului trecut, nu au fost luate măsuri de organizare internă.

2. propuneri privind modificarea reglementărilor interne

În acest moment, al redactării lucrării de față, nu credem că se impun asemenea propuneri.

Analiză SWOT a organizării instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, după caz:

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
• Regulament de organizare și funcționare coerent; • Nivel relativ bun de ocupare cu persoane cu studii superioare.	• Folosirea pârghiilor administrative și legale pentru perfecționarea angajaților, în funcție de natura fiecărui post în parte și de obiectivele de dezvoltare ale instituției.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
• Salariile relativ mici, lipsa resurselor, legislația confuză; • Ansamblul Folcloric „Meseșul”.	• Menținerea situației existente, cel puțin în ceea ce privește cursurile, prin imposibilitatea alocării de resurse financiare suficiente; • Politicile guvernamentale, legislația în domeniul salarizării personalului bugetar din domeniul nostru de activitate.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

Colaborarea cu Consiliul de Administrație al CCAJS a fost bună și în 2025, concretizată și prin ședințe lunare, prin adoptarea și avizarea acelor documente reglementate prin Regulamentul de organizare și funcționare al instituției (buget, rectificări etc.) și legislația în vigoare.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

La evaluarea personalului pentru anul 2024, toți cei 62 de angajați evaluați au primit calificativul „foarte bine”. Evaluarea personalului pentru anul 2025 va fi realizată până la finele lunii martie a anului în curs (conform legislației). Oricum, în anul 2025 nu am avut probleme deosebite în privința resurselor umane, în afară de un angajat care a primit avertisment scris pentru nerespectarea atribuțiilor din fișa postului.

În luna ianuarie 2025, conform organigramei și statului de funcții în cadrul Centrului de Cultură și Artă al județului Sălaj au fost 66 de posturi, din care 62 posturi ocupate, 1 post suspendat și 3 posturi vacante. Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 87 din 28 iunie 2024 privind aprobarea numărului de posturi, organigramei, statului de funcții și regulamentului de organizare și funcționare al Centrului de Cultură și Artă al județului Sălaj – numărul de posturi aprobat este de 66 posturi.

Statul de funcții la data de 31 decembrie 2025, se prezintă astfel:

- Conducerea Centrului – 1 post;
- Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale – 11 posturi din care 1 suspendat;
- Școala Populară de Arte și Meserii – 11 posturi din care 2 vacante;
- Ansamblul Folcloric „Meseșul” – 32 posturi din care vacante 1 post solist vocal;
- Compartimentul financiar, contabilitate, salarizare, juridic, resurse umane, administrativ – 11 posturi.

Conform fișelor de aptitudine eliberate de Cabinetul de Medicina Muncii în urma efectuării analizelor medicale anuale, în anul 2025 s-a eliberat avizul medical astfel: 60 de angajați au fost evaluați apt, iar pentru 2 angajați evaluarea este apt condiționat.

Concursuri organizate pentru posturi vacantabile și posturi unice:

- Concurs pentru ocuparea postului de referent marketing cultural în cadrul serviciului de Conservare și Promovarea Culturii Tradiționale;
- Concurs pentru ocuparea postului de îngrijitor;
- Concurs pentru ocuparea postului de instrumentist contrabas la Ansamblul Folcloric „Meseșul”.

De asemenea, a avut loc examen de promovare în grade sau trepte profesionale imediat superioare pentru 9 dansatori, 2 instrumentiști și 1 solist vocal.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncționalizări ale spațiilor

Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 133 din 28 octombrie 2019, a fost retras dreptul de administrare conferit Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj asupra unui imobil situat în

municipiul Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 11, identificat în CF nr. 51324-Zalău, aflat în domeniul public al Județului Sălaj. Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 134 din 28 octombrie 2019, au fost date în administrare Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj unele spații din imobilul situat în municipiul Zalău, str. Avram Iancu nr. 29, aflat în domeniul public al Județului Sălaj, înscris în CF colectivă nr. 66297-C1. Menționăm faptul că în acest spațiu își desfășoară activitatea clasele de muzică și de pictură din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii. Prin Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 135 din 28 octombrie 2019, a fost dat în administrarea Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj un imobil compus din construcții și teren situat în municipiul Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 12, aflat în domeniul public al Județului Sălaj, înscris în CF nr. 53107. În acest spațiu, își desfășoară activitatea conducerea instituției, Secția pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale, Revista și Editura „Caiete Silvane”, Compartimentul de marketing cultural și Compartimentul financiar, contabilitate, salarizare, resurse umane, secretariat, administrativ și juridic, întreținere-reparații și deservire. Referitor la repetițiile Ansamblului Folcloric „Meseșul” și a claselor de dansuri populare din cadrul Școlii Populare de Arte și Meserii, acestea se desfășoară în spații puse la dispoziție de Casa de Cultură a Sindicatelor Zalău, în baza unui contract de închiriere. În privința spațiilor administrate am luat măsurile necesare, și în 2025, conform legislației în vigoare (autorizări, investiții, reparații, mentenanțe, supraveghere, pază, servicii de telefonie și internet). La acest capitol, considerăm prioritare, în continuare, rezolvarea situației privind spațiile în care își desfășoară activitatea Secția Școala Populară de Arte și Meserii, improprie pentru funcționarea și dezvoltarea secției, cât și a spațiilor expoziționale adecvate.

Analiză SWOT privind situația spațiilor instituției

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
• Spații proprii adecvate desfășurării activității curente ale instituției și a manifestărilor culturale în sediul din Zalău, Piața 1 Decembrie 1918, nr. 12; • Sala „Porolissum”, sală adecvată pentru desfășurarea unor acțiuni diverse, nu numai culturale, fiind dotată corespunzător (sonorizare, videoproiecție).	• Dezvoltarea, crearea unui nou sediu al CCAJS, care să integreze toate activitățile instituției, cu sprijinul CJ Sălaj; • Noi spații pentru secția Școala Populară de Arte și Meserii.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
• Instituția își desfășoară activitatea în trei spații în Zalău, unul dintre ele închiriate. Spațiul Școlii Populare de Arte și Meserii nu este atractiv pentru dezvoltarea școlii; • Lipsa spațiilor expoziționale adecvate.	• Menținerea situației actuale în privința spațiilor.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

Controalele Camerei de Conturi Sălaj, Compartimentului de Audit de la Consiliul Județean și Inspectoratului Teritorial de Muncă nu au semnalat probleme deosebite.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției:

1. analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

d.1. execuția bugetară a perioadei raportate:

- *bugetul de venituri (subvenții/alocații, surse atrase/venituri proprii);*

- *bugetul de cheltuieli (personal: contracte de muncă/convenții/contracte încheiate în baza legilor speciale; bunuri și servicii; cheltuieli de capital, cheltuieli de întreținere; cheltuieli pentru reparații capitale).*

Veniturile instituției sunt asigurate în principal din alocațiile bugetare primite de la Consiliul Județean Sălaj și în proporție mică din venituri proprii. Veniturile proprii ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj reprezintă încasări din taxele școlare ale Secției Școala Populară de Arte și Meserii, încasări din abonamente și vânzarea revistei „Caiete Silvane”, din vânzarea publicațiilor și cărților apărute la Editura „Caiete Silvane”, precum și încasări din spectacolele la care participă Secția Ansamblul Folcloric „Meseșul”.

În tabelul de mai jos sunt prezentate bugetele de venituri și cheltuieli.

- mii lei -

Nr. Crt.	Categorii	Anul 2023	Anul 2024	Anul 2025
1	2	3	4	5
1.	TOTAL VENITURI, din care:	5482,37	6200,68	6593,01
	1.a. Venituri proprii, din care:	379,04	437,91	415,01
	1.a.1. Venituri din activitatea de bază	379,04	437,91	415,01
	1.a.2. Surse atrase			
	1.a.3. Alte venituri proprii			
	1.b. Subvenții / alocații	5103,33	5762,77	6178
	1.c. Alte venituri			
2.	TOTAL CHELTUIELI, din care:	5544,57	6146,1	6476,58
	2.a. Cheltuieli de personal, din care:	3764,74	4069,47	4265,45
	2.a.1. Cheltuieli cu salariile	3687,49	3989,48	4164,45
	2.a.2. Alte cheltuieli de personal	77,24	85,99	101
	2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care:	1726,5	2073,76	2188,9
	2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte	643,16	642,98	669,5

2.b.2. Cheltuieli cu colaboratorii	52	188	168
2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente	3,02	5,06	28,9
2.b.4. Cheltuieli de întreținere	841,33	822,72	911,17
2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii	187	415	411,33
2.c. Cheltuieli de capital	53,33	73,5	22,23

d.2. date comparative¹ de cheltuieli (estimări și realizări) în perioada raportată/programul minimal:

1. Programul minimal estimat pentru perioada de management aprobată

Nr. crt.	Program	Scurtă descriere a programului	Nr. proiecte în cadrul programului	Denumirea proiectului	Finanțare (lei)
Al treilea an de mandat 2025					
1.	Dansul și cântecul tradițional sălăjean	Organizare festivaluri de folclor	3	1. Festivalul Minorităților 2. Festivalul Codrenesc 3. Festivalul de Folclor de la Bănișor	22.000 15.000 7.000
2.	Tezaur etno-folcloric al Sălajului	Obiceiuri și tradiții din Sălaj	3	1. Manifestarea de la Guruslău 2. Fata Cătanii 3. Măsurîșul de la Pria	2.000 2.000 2.000
3.	Sprijinirea scriitorilor și artiștilor sălăjeni	Organizare evenimente culturale	5	1. Zilele revistei „Caiete Silvane” 2. Festivalul Primăvara Poeziei 3. Conferințe publice 4. Editarea de cărți, reviste 5. Monografiile Sălajului	18.000 77.000 9.000 115.600 15.000
4..	Dezvoltarea activităților de teatru în județ	Organizarea și sprijinirea festivalurilor de teatru	2	1. Cultură-n șură 2. Asociația Pro-Teatru	13.000 31.000

¹ Tabelul trebuie să ofere o imagine a investițiilor făcute în proiecte (mici/medii/mari). În cazul mai multor proiecte de același tip, se recomandă și menționarea separată, în coloana (5) și (6), a investiției planificate și realizate pe fiecare proiect în parte.

5.	Dezvoltarea turismului în Sălaj	Organizarea taberei de fotografie și a festivalului de Jazz	2	1. Festivalul de fotografie organizat de CCAJS 2. Spectacol de jazz	25.500 16.000
6.	Sălajul gazdă primitoare	Organizare evenimente culturale	2	1. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în grădină” 2. Tabere de pictură	10.500 13.400
7.	Căminele culturale sălăjene, locuri ale educației permanente	Participarea la evenimente culturale	1	Participarea Ansamblului Folcloric „Meseșul” și a Ansamblului „Mugur Mugurel” la diverse activități cultural-educative.	75.000

d.3. gradul de acoperire din surse atrase/venituri proprii a cheltuielilor instituției (%):

- *veniturile proprii realizate din activitatea de bază, specifică instituției pe categorii de bilete/tarife practicate: preț întreg/preț redus/bilet profesional/bilet onorific, abonamente, cu menționarea celorlalte facilități practicate;*
- *veniturile proprii realizate din alte activități ale instituției;*
- *venituri realizate din prestări de servicii culturale în cadrul parteneriatelor cu alte autorități publice locale.*

Gradul de acoperire este de 6,41 la sută. Veniturile instituției sunt obținute din taxe școlare (76,95 la sută), vânzări de cărți și de reviste (10,54 la sută), spectacole Ansamblul Folcloric „Meseșul” (10,73 la sută), venituri din chirii (1,78 la sută).

d.4. gradul de creștere a surselor atrase/veniturilor proprii în totalul veniturilor (%)

În 2025 față de 2024 veniturile au scăzut cu 5,3 la sută.

d.5. ponderea cheltuielilor de personal din totalul cheltuielilor

Ponderea este de 65,86 la sută.

d.6. ponderea cheltuielilor de capital din bugetul total

- 0,33 la sută.

d.7. gradul de acoperire a salariilor din subvenție (%)

- ponderea cheltuielilor efectuate în cadrul raporturilor contractuale, altele decât contractele de muncă (drepturi de autor, drepturi conexe, contracte și convenții civile)

Ponderea este de 69,04 la sută.

d.8. cheltuieli pe beneficiar, din care:

- din subvenție/alocație: 34,23

- din venituri proprii 2,30

Analiză SWOT a situației economico-financiare a instituției

PUNCTE TARI	OPORTUNITĂȚI
Alocații/subvenții bugetare, dintr-o perspectivă, suficiente de la Consiliul Județean Sălaj.	Creșterea încasărilor, a veniturilor, realizarea de proiecte care să atragă mai multe fonduri financiare, pe lângă cele alocate de Consiliul Județean Sălaj.
PUNCTE SLABE	AMENINȚĂRI
- Grad relativ redus de atragere a veniturilor proprii. - Lipsa proiectelor cu finanțare națională, europeană sau internațională.	- Scăderea alocațiilor/subvențiilor de la Consiliul Județean Sălaj; - Politicile guvernamentale, legislația în domeniu; - Criza legată de (post)pandemie/război care ar putea amenința puterea de cumpărare a populației, inclusiv sau mai ales a produselor culturale.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

Nr. crt.	Indicatori de performanță*	Perioada evaluată/ 2025
1.	Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri – cheltuieli de capital)/nr. de beneficiari 5289761/143200	36,41
2.	Fonduri nerambursabile atrase (lei)	0
3.	Număr de activități educaționale	80
4.	Număr de apariții media (fără comunicate de presă)	170
5.	Număr de beneficiari neplătitori	180.000
6.	Număr de beneficiari plătitori**	450
7.	Număr de expoziții/Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică	15

8.	Număr de proiecte/acțiuni culturale	175
9.	Venituri proprii din activitatea de bază	415,01
10.	Venituri proprii din alte activități	0

* Enumerarea indicatorilor de mai sus nu este limitativă. Autoritatea poate modifica/completa/nuanța indicatorii în funcție de specificitățile instituției.

** Nu se aplică în cazul bibliotecilor.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management:

Se realizează prin raportare la:

1. viziune;
2. misiune;
3. obiective (generale și specifice);
4. strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management;
5. strategie și plan de marketing;
6. programe propuse pentru întreaga perioadă de management;
7. proiecte din cadrul programelor;
8. alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management.

Vom continua strategia începută cu ani în urmă, strategie ce ține de conștientizarea rolului, funcțiilor complexe pe care îl/le are cultura în societatea de astăzi: factor de dezvoltare socială și comunitară, al calității vieții, expresie a identității, factor ce contribuie la structurarea societății și a personalității umane, forță de coeziune socială, respectând valoarea și diversitatea. Nu putem să nu ținem cont de faptul că Sălajul este un județ multietnic și multiconfesional. Dezvoltarea vieții culturale trebuie să aibă loc în concordanță cu această realitate, în context european. Amintim aici: „Având ca scop valorificarea potențialului culturii și al diversității culturale pentru coeziunea și bunăstarea socială, agenda (Noua agenda europeană pentru cultură – n.m.) vizează încurajarea capacității culturale a tuturor europenilor prin punerea la dispoziție a unei game largi de activități culturale și prin oferirea de posibilități de participare active, încurajarea mobilității profesioniștilor din sectoarele culturale și creative și eliminarea barierelor din calea mobilității lor, protejarea și promovarea patrimoniului cultural european ca resursă comună, pentru a-i sensibiliza pe cetățeni cu privire la istoria și la valorile noastre comune și pentru a consolida sentimentul unei identități europene comune”. Și: „Având ca scop sprijinirea creativității bazate pe cultură în domeniul educației, al inovării, al creării de locuri de muncă și al creșterii, agenda urmărește promovarea artelor, a culturii și a gândirii creative în educația și formarea formală și non-formală, la toate nivelurile, precum și în învățarea pe tot parcursul vieții, încurajarea unor ecosisteme favorabile pentru sectoarele culturale și creative, prin promovarea accesului la finanțare, a capacității de inovare, a remunerației echitabile a autorilor și creatorilor, precum și a cooperării transsectoriale, promovarea competențelor necesare în sectoarele culturale și creative, inclusiv a competențelor digitale, antreprenoriale, tradiționale și specializate” (culture.ec.europa.eu/). Activitatea noastră va ține cont de obiectivele Noii agende culturale europene: sprijinirea culturii ca motor de dezvoltare socială și economică durabilă; promovarea culturii și a dialogului intercultural în vederea dezvoltării unor relații intercomunitare pașnice și consolidarea cooperării în domeniul patrimoniului cultural, adaptate la situația județului Sălaj. Nu în ultimul rând, vom ține cont și de

proiectul „Viziune Strategică și Coerentă pentru Sectorul Cultural. Strategia Sectorială în Domeniul Culturii pentru perioada 2023-2030. Proiect cofinanțat din Fondul Social European, prin Programul Operațional Capacitate Administrativă (POCA) 2014-2020” (culturadata.ro), proiect ce oferă destule piste strategice pentru dezvoltarea instituției. De asemenea, vom ține cont de strategia culturală a Consiliului Județean Sălaj, în subordinea căruia funcționăm.

Sinteza activității Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj în anul 2025

În opinia noastră, activitatea instituției a decurs în condiții bune. Nu au fost semnalate probleme deosebite, în afară de prevederile legislative cunoscute care, anul trecut, au creat disfuncționalități pentru toate instituțiile publice din România cu specificul nostru. În anul 2025, am organizat și/sau sprijinit (sub diverse forme) 19 manifestări de anvergură mare și medie, după cum urmează: Zilele revistei „Caiete Silvane”, ediția a XVII-a; a 57-a ediție a manifestării Măsurul Oilor de la Pria; a XXIII-a ediție a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasza – Spring of Poetry”; a VIII-a ediție a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”; a XXVI-a ediție a Festivalului Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc; a XXII-a ediție a Taberei Internaționale de Teatru, Meșteșuguri și Dansuri Populare „Zsibai”; manifestările omagiale de la Guruslău, sub egida Consiliului Județean Sălaj; a XIV-a ediție a Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”; a XXIII-a ediție a Festivalului Județean de Folclor „Dor de Cântec și de Joc”; Festivalul Minorităților Naționale; a IV-a ediție a Sărbătorii Anuale a Primăverii „Fata Cătanii”, de la Grădina Zmeilor, sub egida Consiliului Județean Sălaj; a XVI-a ediție a Festivalului-concurs de interpretare a cântecului popular „Mândru Cântec Sălăjean”; a XI-a ediție a Festivalului Județean de Teatru pentru Elevi; Zilele Municipiului Zalău 2025; a III-a ediție a evenimentului „SlanăFest”; prima ediție a Festivalului folcloric „Someș, pe marginea ta” de la Jibou; Târgul olarilor organizat în cadrul evenimentului „Haidaț’ pă la noi”; manifestarea „Ziua Recoltei” de la Zalău; Festivalul Național al Școlilor de Dans Popular „Țara Silvaniei” și Gala „Corneliu Coposu”.

Revista și Editura „Caiete Silvane”

În 2025, revista de cultură „Caiete Silvane” a apărut normal, lunar, în 12 numere, la un tiraj mediu de 400 de exemplare și circa 250 de abonamente (din care 62 cu carte), fiind editat și suplimentul „30 de ani fără Seniorul Corneliu Coposu”. Am continuat dezvoltarea site-ului revistei, caietesilvane.ro. Am lansat și două numere ale publicației științifice „Studia Caiete Silvane”, o revistă care completează activitatea compartimentului Revista și Editura „Caiete Silvane” printr-o abordare multidisciplinară a unor teme care vizează spațiul sălăjean.

La Editura „Caiete Silvane” și cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj au apărut 50 de cărți: Volum colectiv, *Poeme pentru Caiete Silvane 2; Studia Caiete Silvane*, nr. 2/2025; Artemiu Vanca, *Băieții din Valea Banului*, vol. I – *Comoara din Dealul Magiarului*, vol. II – *Secretul comorii*, vol. III – *Comorile de sub Meseș, Băieții din Valea Banului*, vol. IV – *Îndrăgostiții*; „Caiete Silvane” (la) 20 de ani (coordonator Daniel Săuca); Octavia Micu Ceaca, *Sergiu – memoria timpului său*, ediția a II-a, revizuită și adăugită; Florica Pop, *Drumul fără... semnalizare!*; László László, *Van egy álmom..., Román-magyar történelmi és kulturális interferenciák*; Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj, *Moștenirea Sălajului – Scrieri despre Sălaj – (recomandări bibliografice despre Sălaj)*; *La umbra cuvintelor înflorite – antologie / A virágba borult szavak árnyékában – antológia*; Volum colectiv, *Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasza – Spring of Poetry 2025* (Editura „Ab Art” Budapesta, carte apărută cu sprijinul CCAJS); Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj,

Ghidul Bibliotecii Județene „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj; Flavius Lucăcel, *Chipuri ale Luminii*; Mircea Popa, *Ion Taloș și romanitatea orientală. Cu mărturisiri biografice ale lui Ion Taloș*, Editura Școala Ardeleană, volum apărut cu sprijinul CCAJS); Petru Galiș, *Cizerul eroic*, ediția a II-a, revizuită și adăugită; Pethő Lorand, *mărturia pietrelor/ the testimony of the stones*; Claudiu-Ionuț Boia, *Acul de siguranță*; Imelda Chintă, *Destine și poeme. Recviem interpretativ; Descoperim Sălajul*, volumul 13; Ioan Oros-Podișan, *Când mălinii au înflorit*; Radu Șerban, *Interval*; Camelia Burghel, *Magical Trademark: Women Only. Changing Destiny, Fighting Bad Luck* (Marcă înregistrată magică: doar pentru femei. Schimbând destine, luptând cu nenorocul), carte apărută în colaborare cu „Editura Mega” din Cluj-Napoca; Pavel Farcău, *Insomnium*; Ioan-Vasile Bulgărean, *Adevăruri cu tâlc (pamflet)*; Vasile Hatos, *Drumuri spre Lumină*; catalogul *Misterele Grădinii. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”*, ediția a XIII-a. Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou (29 iulie – 8 august 2024); Claudiu Gadiel Zaharie, Traian Ience și Marta Suciu, *Lupoi din Lupoia – monografie*; Niculae Costin, *Șimișna și viața monahală din Valea Mănăstirii – Prolog al Mănăstirii „Sfânta Maria – Rus”*. *Studiu monografic* –, ediția a II-a, revizuită și adăugită; Petru Galiș, *Biserica de lemn din Cizer, edificată de Horea și ortacii săi*; Florica Pop, *Frânturi de gând în amurg (Meditații)*; Teodor Sărăcuț-Comănescu, *La pas prin ochiul timpului*; Viorica Pop Demian, *Un sat ardelean: Podișu, dăinuind peste veacuri*; Marinela Lenuța Sârca (Bărnuțiu), *Abordarea integrată bazată pe STEM prin proiecte service-learning în ciclul primar*; Silvia Bodea Sălăjan, *Cod roșu pentru iertare*; Ion Pițoiu-Dragomir, *Menutine. Volum-foileton I*, Angela Maxim, *Căutând veșnicia*; Ileana Petrean-Păușan, *Sculpturi în bobul de rouă – poeme*; Dan Rus, *Fragmente din jurnalul credinței ortodoxe în satul Jac*; Daniel-Victor Săbăceag, Viorel Câmpean, *Personalități din Sălajul istoric*, volumul I; *Caiete Silvane 250. Index bibliografic; Colecții și colecționari din Sălaj. Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj XIII, 2025*; Florin Marian Pop, *Culoare într-un sfert de secol*; *Studia Caiete Silvane*, nr. 3/2025; Dănuț Pop, *Politică și societate în județul Sălaj (1918-1989)*; Crinela Antonescu, *Orizonturi: pictură*; Alexandru Antonescu, *Întru lumină: pictură 1984-2024*; *Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste 2017 – 2025 / Sălaj – Beauty, Tradition, Tale* (album îngrijit de Adela Lia Rusu și Ovi D. Pop) și *Moștenirea evreiască din Sălaj* (auxiliar didactic apărut la Editurile „Școala Noastră” și „Caiete Silvane”).

În 2025 a apărut și *Anuarul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj pe anul 2024*. Cu sprijinul CCAJS, anul trecut au apărut revista de cultură în limba maghiară „Hepehupa” și revista „Vitrării”, editată de Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” Zalău.

Lansări și prezentări de carte/publicații

În cursul anului 2025, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a fost implicat direct și indirect în 67 de lansări și prezentări de carte/publicații: „Carte, muzică și poezie de Ziua Culturii Naționale” – Sala „Porolissum” a CCAJS, 15 ianuarie; Prezentare de volume apărute la Editura „Caiete Silvane” în cadrul simpozionului județean „Moștenirea evreiască din Sălaj” – Casa Corpului Didactic Sălaj, 27 ianuarie; Lansare de carte: Daniel Mureșan, *Cronica discului* – Sala „Porolissum” a CCAJS, 20 februarie; Întâlnirea „Caiete Silvane” – 20 de ani – Sala „Porolissum” a CCAJS, 20 februarie; Zilele revistei „Caiete Silvane”, ediția a XVII-a, Cluj-Napoca și Zalău, 27-28 martie. În 27 martie, la Galeria „Steaua”, a avut loc vernisajul expoziției „Căsuțele” de Flavius Lucăcel, iar la sediul Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România a fost organizată o întâlnire cu Ana Blandiana (scriitoarea a primit Premiul Revistei „Caiete Silvane” pe anul 2025 și a susținut o lectură publică). În 28 martie au fost organizate desanturi scriitoricești simultane în liceele din Zalău. Sala „Porolissum” de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a găzduit întâlnirea cu scriitori din județ și din țară, recitaluri poetice, lansări și prezentări de carte și publicații: *Poeme pentru Caiete Silvane 2* (Editura „Caiete Silvane”,

2025); *Caiete Silvane (la) 20 de ani* (Editura „Caiete Silvane”, 2025); „Studia Caiete Silvane” (nr. 2/2025); Lansarea volumului *Ion Taloș și romanitatea orientală* de Mircea Popa, apărut la Editura Școala Ardeleană din Cluj-Napoca, în 12 aprilie, în cadrul ediției Târgului de Carte Gaudeamus Cluj-Napoca. Omagiul editorial Ion Taloș a fost realizat sub egida CCAJS; Lansarea volumului *Vecinii. Cinci monologuri despre om*, al dramaturgului și artistului Flavius Lucăcel în Israel; A XXIII-a ediție a Festivalului internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry”, desfășurată în perioada 5-10 mai, la Zaláu, în județul Sălaj și în Cluj-Napoca. Au fost lansate antologiile dedicate Festivalului, *La umbra cuvintelor înflorite/ A virágba borult szavak árnyékában* (Editura Caiete Silvane, Zaláu) și *Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry 2025* (Editura AB Art, Budapesta); Lansarea volumelor *Ghidul Bibliotecii Județene „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj și Moștenirea Sălajului – Scrieri despre Sălaj – (recomandări bibliografice despre Sălaj)* în 8 mai, în sala „Transilvania”, în cadrul evenimentului prilejuit de aniversarea a 75 de ani de cultură, lectură și inspirație, organizat de Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj; Inaugurarea bibliotecii rurale din Gostila, în 11 mai. Manifestarea a fost organizată de poetul Vasile Hatos și Asociația Tainica Simțire, în parteneriat cu CCAJS; Lansarea volumului *Ion Taloș și romanitatea orientală*, semnat de Mircea Popa, la sediul Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, în 15 mai; Lansarea catalogului *Chipuri ale Luminii* al artistului Flavius Lucăcel, la Centrul Multifuncțional Bastion Timișoara, în cadrul vernisajului expoziției omonime, în 14 mai; A XXV-a ediție a Concursului Regional „Kányádi Sándor” de la Vârșolt, organizat cu sprijinul CCAJS, în 17 mai; Lansarea volumului semnat de Petru Galiș: *Cizerul eroic*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, la Troița din incinta Bisericii Ortodoxe Cizer, în 29 mai; Lansarea catalogului *Chipuri ale Luminii* al artistului Flavius Lucăcel, la Muzeul Național al Țăranului Român din București, în cadrul vernisajului expoziției omonime, în 31 mai; Participare la Festivalul Național de Literatură, FestLit, Cluj-Napoca, 11-12 iunie; Dublă lansare de carte Ioan-Vasile Bulgărean: *Toamnele mele – antologie și Clepsidra lacrimilor*, la Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, în 19 iunie; Dezbateri pe marginea volumului *Ion Taloș și romanitatea orientală*, semnat de Mircea Popa, la Grădina Academiei Române Filiala Cluj-Napoca în 24 iunie. Manifestarea a fost organizată de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, în parteneriat cu Editura Școala Ardeleană și CCAJS; Lansarea catalogului *Interval*, al artistului vizual Radu Șerban, în cadrul vernisajului expoziției omonime, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, în 25 iunie; Lansarea catalogului *Misterele Grădinii. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XIII-a. Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou (29 iulie – 8 august 2024)*, la Grădina Botanică din Jibou, în 30 iulie; Lansare de carte la Rus: *Șimișna și viața monahală din Valea Mănăstirii – Prolog al Mănăstirii „Sfânta Maria – Rus”. Studiu monografic*, de Niculae Costin, în 17 august, în cadrul manifestării „Sărbătoarea Comunei Rus”, prilejuită de împlinirea a 700 de ani de atestare documentară a satului Rus; Lansare de carte la Cizer: *Biserica de lemn din Cizer, edificată de Horea și ortacii săi de Petru Galiș*, la Troița din incinta Bisericii Ortodoxe Cizer, în 7 septembrie; Prezentarea auxiliarului didactic *Moștenirea evreiască din Sălaj* (Ed. „Școala Noastră” și Ed. „Caiete Silvane”) în cadrul evenimentului „Muzeul Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord – 20 de ani de la înființare, de la Șimleu Silvaniei”, în 11 septembrie; Prezentare de cărți apărute la Editura „Caiete Silvane”, în cadrul Festivalului tradițional „Someș, pe marginea ta”, de la Jibou, în data de 14 septembrie; Prezentare de cărți apărute la Editura „Caiete Silvane”, în cadrul manifestării „Ziua Recoltei”, de la Zaláu, 20 septembrie; Lansare de carte la Cenaclul „Silvania” Zaláu: *Acul de siguranță* de Claudiu-Ionuț Boia, 16 octombrie; Lansare de carte la Glod: *Un sat ardelean: Podișu, dăinuind peste veacuri* de Viorica Pop Demian, 1 noiembrie; „30 de ani fără Seniorul Corneliu Coposu” – supliment prezentat în cadrul Galei „Corneliu Coposu”, 10 și 11 noiembrie; Lansare de carte la Cenaclul „Silvania”: *Căutând veșnicia* de Angela Maxim, în cadrul unei ședințe speciale organizate la Răstolț, 13 noiembrie; Lansare de carte la

CCAJS: *Abordarea integrată bazată pe STEM prin proiecte service-learning în ciclul primar* de Marinela Lenuța Sârca (Bărnăuțiu), 18 noiembrie; Lansare de carte la Cenaclul „Silvania”: *Sculpturi în bobul de rouă*, de Ileana Petrean-Păușan, 26 noiembrie; Premierea câștigătorilor de la concursul de creație literară pentru elevii de liceu „Iuliu Suceu”, ediția a XXIX-a, 26 noiembrie; Lansare de carte la Colegiul Național „Silvania”: *Van egy álmom... Román-magyar történelmi és kulturális interferenciák* de László László, 4 decembrie; Lansare de carte la Cenaclul „Silvania” Zaláu: *Menutine* – volum foileton 1 de Ion Pițoiu-Dragomir, 11 decembrie; Prezentarea volumului *A belső szoba* de Thököly Vajk: Bisericile Reformate din Suplacu de Barcău, 17 ianuarie, Tăuteu (jud. Bihor), 26 ianuarie, Vârșolt, 6 februarie, Ciocaia (jud. Bihor), 9 februarie, Șarmășag, 11 februarie, Abrămuț (jud. Bihor), 14 februarie, Ip, 15 februarie, Ineu de Criș, 16 februarie, Ilișua, 18 februarie, Olosig (jud. Bihor), 20 februarie, Hajdúszoboszló (Ungaria), 23 februarie, Camăr, 25 februarie, Balc (jud. Bihor), 9 martie, Ardud (jud. Satu Mare), 15 martie, Biserica Reformată Roșiori (jud. Bihor), 23 martie și în Budapesta, la Galeria Casei Ungariei (Magyarság Háza Galéria), 26 martie; Biserica Reformată Marghita, 6 aprilie; Liceul Reformat Satu Mare, 11 aprilie; Biserica Reformată Csillagváros – Oradea, 13 aprilie; Parohia Reformată / Cartierul Nou – Baia Mare, 4 mai; Biserica Reformată Săcueni, 25 mai; Biserica Reformată Velența – Oradea, 15 iunie; Biserica Reformată Șarmășag, 25 iunie; Biserica Reformată Ioșia din Oradea, 13 iulie; Biserica Reformată Poclusa de Barcău (jud. Bihor), 13 iulie; Biserica Reformată Crestur (jud. Bihor), 13 iulie; Biserica Reformată Cubulcut (jud. Bihor), 25 iulie; Biserica Reformată Sălacea (jud. Bihor), 27 iulie; Biserica Reformată Ratin, 3 august, Gógánfa (Veszprém – Ungaria), 8 august; Biserica Reformată Borza, 31 august și Conacul Komáromi Udvarház din Otomani (jud. Bihor), 31 august.

Întâlniri literare

Pe lângă organizarea Zilelor revistei „Caiete Silvane” și a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei” (cele mai mari evenimente literare din județ), am organizat și alte 13 evenimente literare: Conferință dedicată centenarului ziarului „Meseșul”, 6 martie, în Sala „Porolissum” a CCAJS, organizată de Consiliul Județean Sălaj, CCAJS, Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zaláu, cotidianul „Magazin Sălăjean” și Asociația Jurnaliștilor din Sălaj; Conferința „Secretul savorii sarmalelor” susținută de Camelia Burghel, în 10 aprilie, în sala „Porolissum” a CCAJS; Oră de literatură alternativă la CCAJS, în sala „Porolissum”, în 16 aprilie (redactorii revistei Helikon din Cluj-Napoca au susținut un curs de literatură alternativă elevilor de la Colegiul Național „Silvania” și Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” din Zaláu); Întâlnire cu Visky András, scriitor, dramaturg, poet, profesor universitar (Cluj-Napoca) la Zaláu, la Colegiul Național „Silvania”, în 21 mai; Dialogurile „Caiete Silvane” online. Daniel Săuca, redactorul-șef al publicației în dialog cu scriitoarea Ancuța Mărieș, 10 iulie; Interviu cu scriitorul Daniel Săuca, realizat de Vasile George Dâncu, directorul Editurii „Școala Ardeleană” din Cluj-Napoca, în 27 august, la șase luni de la „marea plecare” a prestigiosului romancier Radu Țuculescu; Recital de poezie și romane, în cadrul Zilelor Municipiului Zaláu, pe platoul din curtea CNS, în 29 august; Întâlniri literare cu redacția revistei literare „Látó” din Târgu Mureș, din 25 septembrie la sala „Porolissum” a CCAJS; Lectură publică cu prozatorul și poetul Marian Ovidiu Baron, la CCAJS, 8 octombrie 2025; Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj la Colegiul Național „Simion Bărnăuțiu” Șimleu Silvaniei, 22 octombrie; Întâlnire cu scriitoarea și jurnalista Doina Gecse-Borgovan la Cenaclul „Silvania” Zaláu, 11 noiembrie; Lectură publică Alice Valeria Micu la Colegiul Național „Simion Bărnăuțiu” din Șimleu Silvaniei, 4 decembrie. Conferință „Micile lucruri care fac viața mare” susținută de PS Benedict la CCAJS, 11 decembrie.

Expoziții

Am organizat și/sau sprijinit 16 expoziții: Expoziția de fotografii realizate în cadrul Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, la Castelul Károlyi din Carei, în 28 februarie; Expoziția personală de grafică a artistului Roland Birta, în data de 13 martie, la sediul EMKE din Zaláu; Expoziții de artă vizuală cu lucrările lui Flavius Lucăcel în Israel: 24 aprilie, în cadrul evenimentului „Rememorarea din salon”, desfășurat la librăria „Karon HaSfarim” din localitatea Kiryat Tivon; 25 aprilie, la proprietatea familiei Irit și Michael Yosef, din orașul Hod Hasharon; 29 aprilie, în cadrul expoziției „Tipare de identitate”, găzduită de Consulatul General al României la Haifa; 5 mai, în „Club 50” din localitatea Elkana; Expoziția „Chipuri ale Luminii” a artistului Flavius Lucăcel, la Centrul Multifuncțional Bastion; Expoziția „Chipuri ale Luminii” a artistului Flavius Lucăcel, la Muzeul Național al Țăranului Român; Expoziția claselor de pictură de la Școala Populară de Arte și Meserii, în sala „Porolissum” a CCAJS, în cadrul spectacolului de sfârșit de an al claselor de muzică ușoară și muzică clasică ale CCAJS, din 4 iunie; Expoziția personală „Interval”, a artistului vizual Radu Șerban, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, organizată în perioada 25 iunie – 20 iulie; Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XIV-a, desfășurat la Grădina Botanică Jibou, în perioada 22-31 iulie; Expoziție de arte vizuale a lui Sallay Péter, la Casa EMKE din Zaláu, în perioada 22 iulie – 31 iulie; „Arta în Grădină” la „Curtea Artiștilor” din Zaláu în perioada 10 august – 10 septembrie; Expoziția de arte plastice a artistei Vári-Váncza Edith, la Galeria Fundației Studium Prospero din Târgu Mureș, în 26 august – 20 septembrie; „Arta în Grădină” în Polonia în localitatea Bolestraszyce, la Galeria „Piotr Michałowski” din cadrul Arboretumului și Institutului de Fiziografie, în perioada 9 septembrie – 10 octombrie; Expoziția „Memoria părinților” a artistului sălăjean Flavius Lucăcel, din cadrul Festivalului Internațional de Arte Buzău (BIAF), la Galeriile de Artă Buzău în perioada 4-13 septembrie; Târgul olarilor la Zaláu, 12-13 septembrie; Expoziția „Dealul Melcilor 10 / Csigadomb 10”, organizată în perioada 22 octombrie – 2 noiembrie, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca; Expoziția simpozionului artistic plastic „Jebucu 30”, la Casa EMKE, 16 decembrie; Expoziția „Grădini fără granițe”, organizată în perioada 19 decembrie 2025 – 16 ianuarie 2026, la Galeria Biroului de Expoziții Artistice „U Jaksy”, Miechów, Polonia.

Parteneriate

În anul 2025, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a încheiat un număr de 133 de parteneriate, pentru acțiuni culturale diverse, din care amintim: cu Asociația Culturală Szilágyi Társaság, referitor la organizarea unor activități culturale care să vizeze conservarea tradițiilor culturale prin portul și dansul popular aparținând minorităților naționale din județul Sălaj; cu Comunitatea Evreilor Zaláu Sălaj, referitor la organizarea Comemorării Zilei Internaționale a Victimelor Holocaustului; cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”, referitor la organizarea celei de a III-a ediții a evenimentului „SlanăFest” de la Șamșud; cu Asociația Foto Club Vasile Vénig László, referitor la organizarea unei expoziții în care au fost expuse fotografii din cadrul celei de-a VII-a ediții a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, în sala de expoziții a Castelului Károlyi din Carei; cu Gheorghe Ilea, referitor la sprijinirea proiectului „Imagini reprezentative din bisericile de lemn din județul Sălaj”; cu Uniunea Scriitorilor din România – Filiala Cluj, referitor la organizarea celei de-a XVII-a ediții a Zilelor Revistei „Caiete Silvane”, la sediul Uniunii Scriitorilor din România – Filiala Cluj; cu Asociația Culturală Cetatea Albă – Filiala Cluj, referitor la realizarea proiectului „Transilvania Jazz Festival XIX”; cu Societatea Maghiară Culturală din Transilvania Zaláu,

referitor la organizarea „Zilei Internaționale a Dansului”, pe platoul de marmură din fața Clădirii Transilvania din Zalău, în 29 aprilie 2025; cu Comuna Cizer, referitor la organizarea celei de-a 57-a ediții a evenimentului „Măsurile Oilor”, la Măgura Priei; cu Asociația Curierul Timpului, referitor la organizarea a două expoziții „Chipuri ale Luminii” ale artistului sălăjean Flavius Lucăcel, la Centrul Multifuncțional Bastion din Timișoara și la Muzeul Național al Țăranului Român din București; cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei” și Asociația Foto Club Varadinum Oradea, referitor la organizarea ediției a VIII-a a Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”; cu Comuna Bălan, referitor la organizarea evenimentului „Fata Cătanei”, în Rezervația naturală „Grădina Zmeilor” din Gâlgău Almașului; cu Asociația Zestrea Silvană, referitor la organizarea evenimentului „Run To The Hills 2025”, în Crasna; cu Episcopia Sălajului, referitor la organizarea celei de-a III-a ediții a Festivalului de pricesne și cântece patriotice, la Parohia Ortodoxă „Pogorârea Sfântului Duh” din Zalău; cu Asociația Culturală Continuum și Centrul de Cercetări Biologice Jibou, referitor la organizarea Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XIV-a, la Centrul de Cercetări Biologice din Jibou; cu Asociația Culturală Continuum, referitor la organizarea expoziției de artă contemporană „Grădina – un loc special”, la galeria instituției „Arboretum, institutul de Fiziografie din Bolestraszyce”, Polonia; cu Asociația Meseș Moto Club, referitor la organizarea celei de-a XVII-a ediții a evenimentului MMC Bikers’ Fest, la Ștrandul „Broscărie” din Șimleu Silvaniei; cu Comuna Bănișor, referitor la organizarea celei de-a XXIII-a ediții a Festivalului Județean de Folclor „Dor de Cântec și de Joc”, în Bănișor; cu Asociația Cultural-Educativă Someșul, referitor la organizarea Festivalului Tradițional „Someș, pe marginea ta” de la Jibou; cu Asociația Curierul Timpului, referitor la organizarea unei expoziții intitulată „Memoria Părinților” a artistului sălăjean Flavius Lucăcel (Gheorghe-Traian Lucăcel), în cadrul Festivalului Internațional de Arte Buzău 2025; cu Asociația Memorială Hebraica, referitor la organizarea unui eveniment prilejuit de aniversarea a 20 de ani de la înființarea Muzeului Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord, în Sinagoga-Muzeu din localitatea Șimleu Silvaniei; cu Direcția Județeană pentru Cultură, referitor la organizarea celei de-a XI-a ediții a Galei Culturii Sălăjene, la Șimleu Silvaniei; cu Orașul Cehu Silvaniei, prin Casa Orășenească de Cultură Cehu Silvaniei, referitor la organizarea Festivalului de teatru fără frontiere „Padif”, ediția a XXV-a; cu Asociația de Dezvoltare Intercomunitară „Țara Silvaniei”, referitor la organizarea unor evenimente din cadrul ediției a VIII-a a Galei „Corneliu Coposu”.

Activitatea Școlii Populare de Arte și Meserii pe anul 2025

Anul 2025 a cuprins anul școlar 2024-2025, precum și anul școlar 2025-2026. Au finalizat școala un număr de 396 de elevi. Toate orele de specialitate au fost acoperite de profesori cu studii superioare, angajați cu contract individual de muncă (6), precum și prin contracte de prestări de servicii (11). Procesul de învățământ s-a desfășurat cu predare la clasă, programele școlare fiind parcurse și însușite de toți elevii, foarte mulți dintre aceștia depășind nivelul programei prevăzute pentru anul respectiv. Orarul a fost fixat în funcție de posibilitățile fiecărui elev în parte. Realizarea obiectivelor curriculare privind activitatea școlară a fost urmărită cu maximă meticulozitate, iar obiectivele au fost atinse în totalitate până la finele anului. Documentele școlare au fost întocmite la termenele stabilite. Nu s-au semnalat abateri ale profesorilor și elevilor de la disciplina școlară. În perioada 9 iunie – 18 iunie 2025 s-au desfășurat examenele de sfârșit de an școlar la toate clasele cuprinse în planul de școlarizare. Pentru anul școlar 2025-2026, planul de școlarizare a fost avizat de către membrii Consiliului de Administrație prin Hotărârea nr. 6 din 25 iulie 2025. Față de specializările cuprinse în planul de școlarizare din anul școlar 2024-2025, în anul școlar 2025-2026 nu au fost modificări. Prin Hotărârea Consiliului Județean

nr. 127 din 27 august 2025 au fost aprobate taxele de școlarizare percepute de Școala Populară de Arte și Meserii în anul școlar 2025-2026.

În perioada 18 august – 1 septembrie 2025 a avut loc înscrierea elevilor pentru anul I de studiu, iar în perioada 8 septembrie – 29 septembrie 2025 a avut loc a doua sesiune de înscrieri la specializările unde locurile nu s-au ocupat. În perioada 1-4 septembrie 2025 a avut loc susținerea testului de aptitudini pentru elevii înscriși în prima sesiune, urmând ca în luna octombrie să se desfășoare examenele de aptitudini pentru a doua sesiune de înscrieri pentru clasele de pictură copii, cusut-țesut și dansuri populare. În prima sesiune de înscrieri, în anul școlar 2025-2026, la Școala Populară de Arte și Meserii s-au înscris un număr de 154 de elevi, din care admiși în anul I de studiu au fost în număr de 92, după cum urmează: canto muzică ușoară și clasică: 19 elevi înscriși – 10 elevi admiși; canto popular și inițiere folclor: 16 elevi înscriși – 12 elevi admiși; orgă și acordeon: 23 elevi înscriși – 5 elevi admiși; pian: 17 elevi înscriși – 13 elevi admiși, instrumente de suflat: 9 elevi înscriși – 4 elevi admiși; chitară: 12 elevi înscriși – 4 elevi admiși; vioară: 18 elevi înscriși – 8 elevi admiși; pictură: 9 elevi înscriși – 8 elevi admiși; pictură copii: 3 elevi înscriși – 2 elevi admiși; dans popular secția română: 25 elevi înscriși – 23 elevi admiși; dans popular secția maghiară: 3 elevi înscriși – 3 elevi admiși. Cea mai mare concurență a fost la clasele de orgă, cu o medie de 4,6 candidați pe un loc și la chitară, cu o medie de 3 candidați pe un loc. Deschiderea anului școlar 2025-2026 a avut loc în data de 15 septembrie 2025, la care a participat un număr de 150 de persoane. Numărul total de elevi care frecventează cursurile în anul școlar 2025-2026 este de 411 elevi. Pentru toți elevii s-au întocmit contracte de studii prin care s-au stabilit obligațiile părților. Conform rapoartelor de activitate ale cadrelor didactice, precum și ale prestatorilor de servicii, s-au respectat și aplicat cele șase domenii de evaluare: proiectarea eficientă a curriculumului, realizarea curriculumului, evaluarea rezultatelor învățării, managementul clasei de elevi, dezvoltarea profesională, activitatea metodică și științifică, contribuția la activitatea generală a unității de învățământ și la promovarea imaginii acesteia, conduita profesională. Pentru buna desfășurare a cursurilor și a activităților extrașcolare, în anul 2025 s-au achiziționat bunuri și servicii necesare desfășurării activității (materiale pictură, șevalete, furnituri birou, materiale de curățenie, acordaj pian, transport pentru participarea la spectacole etc.). Având în vedere că spațiul în care Școala Populară de Arte și Meserii își desfășoară activitatea în prezent a fost și este insuficient, suntem în imposibilitatea de a dezvolta școala.

Elevii și profesorii au participat la 39 de activități extrașcolare în cursul anului 2025, din care amintim: „Hora Unirii la Zalău” (23 ianuarie), Șezătoarea de la Căminul Cultural din Someș-Guruslău (24 februarie), Producția și expoziția de pictură ale Școlii Populare de Arte și Meserii, dedicate Zilei Internaționale a Femeii, „De primăvară” (5 martie); Producția de primăvară a claselor de folclor ale CCAJS (19 martie); evenimentul cultural „Produs de Cluj”, de la Zalău Value Centre (9 mai); spectacol de muzică ușoară la Atelierul de Arome (28 mai); Spectacolul de sfârșit de an școlar al claselor de muzică ușoară și muzică clasică, expoziția claselor de pictură copii și adulți și expoziția claselor de design vestimentar și țesut-cusut (4 iunie); Spectacolul de sfârșit de an școlar al claselor de folclor (11 iunie); Festivalul Național de Folclor „Cânt și Joc pe Plai Dobrogean” (august); Festivalul „Dor de Cântec și de Joc” de la Bănișor (15 august); Zilele Municipiului Zalău (29-31 august); producția de sfârșit de an a claselor de folclor ale Școlii Populare de Arte și Meserii (4 decembrie); spectacol de muzică ușoară la Atelierul de Arome (10 decembrie); Producția de sfârșit de an a claselor de canto muzică ușoară și muzică clasică (11 decembrie); spectacole de colinde (decembrie).

Formația de dansuri populare maghiare „Terbete” a participat la 22 de evenimente culturale, din care amintim: „SlanăFest” (15 februarie); Zilele „Báró Bánffy György” (26 aprilie); Festivalul Folcloric „Orgona” (27 aprilie); Festivalul Internațional de Dansuri Populare „Tádé” din Püspökladány, Ungaria (21-22 iunie); Gala Dansului Popular Maghiar Sălăjean (28 iunie); Tabăra Internațională de Teatru,

Meșteșuguri și Dansuri Populare „Zsibai” din Cehu Silvaniei (iulie); Festivalul Csárda din Budapesta, Ungaria (19 august); evenimentul „Satul mic în Satu Mare” (7 septembrie); Zilele Comunei Vârșolț (14 septembrie); Gala Tinerelor Talente Sălăjene (17 septembrie); evenimentul cultural „Cununa de Mărgăritar” din Sântioara de Mureș, județul Mureș (4 octombrie 2025); Festivalul Datinilor și Obiceiurilor de Iarnă (16 decembrie).

Ansamblul Folcloric „Meseșul”

În decursul anului 2025, **Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Formația de dansuri „Veteranii Meseșului”, „Meseșul Junior” și Orchestra Populară „Rapsozii Sălajului” au luat parte la 34 de manifestări**, din care amintim: spectacol de melodii patriotice pe Platoul de Marmură din fața Instituției Prefectului – Județul Sălaj (23 ianuarie); spectacol la lansarea filmului „Legenda din Arduș” (22 februarie); spectacol folcloric în Jibou, la Complexul de Servicii Sociale, numărul 2, cu ocazia Zilei Femeii (6 martie); Producția claselor de folclor din cadrul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău (19 martie); Festivalul „Mândru Cântec Sălăjean” (4-6 aprilie); spectacol folcloric „Meseșul și invitații”, la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău (22 mai); spectacol în cadrul manifestării „Fata Cătanii” (1 iunie); Festivalul Internațional al Dansului și Cântecului Codrenesc (29 iunie); „Zilele Culturii Buzușene” (13 iulie); Zilele Comunei Bobota (27 iulie); „Guruslău 2025” (3 august); Festivalul „Dor de cântec și de joc” (15 august); program artistic în cadrul „Zilelor Zalăului” (29 august); Festivalul Internațional de Folclor „Pismanyie” în orașul Izmit, Turcia (4-9 septembrie); spectacolul „Meseșul» și «Porolissum» – împreună de Ziua Națională a României” (27 noiembrie); spectacol dedicat Zilei Naționale (1 decembrie); spectacole de colinde (decembrie). Din cele 34 de manifestări la care au participat Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Formația de dansuri „Veteranii Meseșului”, „Meseșul Junior” și Orchestra Populară „Rapsozii Sălajului”, 33 au fost organizate în țară, cu public (patru festivaluri) – 8.030 de spectatori, iar o manifestare a avut loc în străinătate – 1.000 de spectatori. În decursul anului 2025, Ansamblul Folcloric „Meseșul” a avut peste 50 de apariții în mediul online.

Serviciul de Conservare și Promovare a Culturii Tradiționale

Pe parcursul anului 2025, Serviciul CPCT a fost implicat în activitățile, evenimentele organizate, coorganizate, colaborările și parteneriatele CCAJS:

- festivaluri: Festivalul de interpretare a cântecului popular „Mândru Cântec Sălăjean” ediția a XVI-a; Festivalul de Teatru pentru Elevi; Festivalul „Primăvara Poeziei”; Festivalul „Dor de Cântec și de Joc”; Festivalul Cântecului și Dansului Codrenesc; Festivalul de Teatru „Padif”; Festivalul Pălincii; Festivaluri de colinde; Sărbătoarea de la Guruslău, Festivalul folcloric de la Jibou.

- evenimente culturale, literare, manifestări diverse: Târgul de Mărțișoare Tradiționale. Zilele Revistei „Caiete Silvane”. Tabăra de dansuri, cântece și meșteșuguri tradiționale „Zsibai”. Lecturi publice. Concerte de pian, jazz, muzică clasică. Spectacole folclorice organizate la Zalău, în județ și în țară. Dansuri tradiționale la șură. Conferințe. Expoziții. Tabăra internațională de fotografie „Sălaj. Frumusețe, Tradiție, Poveste”.

Au fost realizate cercetări în teren, filmări și fotografii în diverse zone etnografice ale județului privind tradiții diverse din județ. O parte din materialele realizate au fost difuzate în mediul online, pe conturile CCAJS. Au fost semnate parteneriate cu instituții de învățământ pentru inițiere în tehnici tradiționale de cusut-țesut, miniaturi, pictură pe sticlă.

Serviciul CPCT a realizat filmări și editări ale tuturor evenimentelor petrecute în cursul anului și postarea acestora pe rețelele de socializare ale instituției. De asemenea, a realizat spre tipărire diferite publicații, cărți, broșuri, suplimente și Revista „Caiete Silvane”. Pentru evenimentele organizate și coorganizate a fost realizate diplome, afișe, invitații, flyere. S-a realizat întreținerea și indexarea pe site-urile instituției (www.culturasalaj.ro; www.caietesilvane.ro și www.edituracaietesilvane.ro) a materialelor din revistă, suplimentelor revistei, a cărților apărute la Editura „Caiete Silvane”, cât și a altor materiale, comunicate, fotografii de la evenimente, materiale video etc. Au fost postate și promovate materiale și comunicate pe site-urile proprii și în rețelele virtuale de socializare.

Alte activități ale Serviciului CPCT au fost: arhivarea și verificarea arhivelor, atât a revistei „Caiete Silvane”, suplimentelor cât și a materialelor, comunicatelor, fotografiilor instituției; realizarea, tehnoredactarea și listarea de materiale informative, afișe, invitații, documente etc. în scopul promovării evenimentelor din cadrul instituției; administrarea calculatoarelor, a rețelelor, întreținerea preventivă și depanare a echipamentelor de calcul, mijloacelor de comunicații digitale și a produselor – program frecvent utilizate pentru păstrarea, transmiterea și prelucrarea informației; pregătirea lunară a revistei „Caiete Silvane” pentru distribuție și întocmirea actelor aferente, borderouri, centralizator etc.; distribuirea lunară a revistei către abonații din municipiu și expedierea prin poștă către abonații din țară; gestiunea stocului la revista „Caiete Silvane” și suplimentele revistei și întocmirea fișelor de magazie aferente; actualizarea ofertei de cărți a Editurii „Caiete Silvane” la fiecare apariție editorială; vânzarea directă de cărți și reviste din depozitul de carte al Centrului; vânzarea la standuri folosind casa de marcat electronică fiscală, dispozitivul POS pentru plata cu cardul și întocmirea rapoartelor aferente; gestionarea sistemului iPay BT pentru operațiunea de încasare pentru tranzacțiile aprobate a comenzilor de carte efectuate online; expedierea coletelor cu comenzile de cărți/reviste din Biblioteca instituției și întocmirea formularelor necesar; gestionarea platformei Fan Curier și a serviciului self AWB pentru trimiterea comenzilor de carte înregistrate pe site-ul instituției; contactarea restanțierilor la plata abonamentului la revistă, în vederea achitării facturilor; activități de teren: contracte, facturi, chitanțe, afișe, invitații, expediții poștă etc.; întocmirea de situații cu numărul de cărți vândute online și fizic în anul 2025; promovarea ofertei de abonamente la revista „Caiete Silvane” și încheierea de abonamente; administrarea clădirii sediului CCAJS; asigurarea funcționării sistemului de supraveghere video la sediul instituției, a sistemului de antiefracție, a serviciului de pază prin coordonarea agenților de pază; asigurarea bunei desfășurări și mentenanței a sistemului de detecție a fumului, antiincendiu, supraveghere video, antiefracție, instalație electrică, instalația de alimentare cu apă, instalația sanitară, stingătoare, hidranți, întreținere clădire, punctul și instalația termică; evidența și infrastructura sălii polivalente a instituției pentru desfășurarea diferitelor activități/evenimente ale instituției și la anumite solicitări de folosire a spațiului din sala polivalentă. În anul 2025, la evenimentele organizate la sediul instituției, în Sala „Porolissum”, au participat un număr de peste 9.000 de persoane.

Situația economico-financiară

Bugetul aprobat pe anul 2025:

- subvenție – 6.200.000 lei;
 - venituri proprii – 438.000 lei;
 - sume utilizate excedent – 25.500 lei;
- Total – 6.663.500 lei.

Cheltuieli:

Cheltuieli de personal – 4.164.447 lei;
Cheltuieli cu bunuri și servicii – 2.188.897 lei;
Cheltuieli cu caracter social-cultural –
Cheltuieli fond handicap – 100.997 lei;
Cheltuieli de capital – 22.229 lei;
Sume recuperate din anii precedenți – -22.929 lei;
Total cheltuieli – 6.453.641 lei.

Cheltuieli cu manifestările culturale – 837.500 lei.

Venituri:

Venituri chirii – 7.390 lei (246,33%);
Taxe și alte venituri din învățământ – 319.370 lei (99,8%);
Venituri din prestări servicii – 43.752 lei (87,5%);
Venituri din serbări și spectacole școlare – 44.495 lei (68,45%);
Subvenție buget – 6.178.000 lei.

Total venituri: 6.593.007 lei.

Excedent 2025: 139.366 lei.

Veniturile proprii prognozate s-au realizat în procent de 94,75%. Taxe și alte venituri din învățământ: 76,95% din total venituri încasate; venituri din prestări de servicii (cărți, reviste): 10,54% din total venituri; venituri din spectacole: 10,73%; venituri din închiriere sală: 1,78%.

Pentru viitor, ne propunem să dezvoltăm direcțiile deja știute/comunicate ale instituției, cu accent în continuare pe recalibrarea activității Ansamblului Folcloric „Meseșul”, dezvoltarea Școlii Populare de Arte și Meserii, identificarea, cu sprijinul Consiliului Județean, de noi spații pentru derularea activităților CCAJS, mai ales spații expoziționale, menținerea calității editoriale prin compartimentul Revista și Editura „Caiete Silvane”, promovarea valorilor culturale sălăjene în țară și în străinătate.

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare.

La data redactării prezentului raport, nu era aprobat proiectul de buget al instituției pe 2026. Avem în continuare promisiuni pentru desfășurarea în bune condiții a activității, în funcție și de alocările bugetare de la nivel național. Suntem încrezători că și anul 2026 va fi unul rezonabil din această perspectivă.

2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

În perioada următoare ne propunem să avem un număr mai mare de beneficiari, și prin dezvoltarea produselor culturale online, lucru deja început, și prin intermediul librăriei virtuale, edituracaietesilvane.ro. Cât și prin diversificarea ofertei culturale, precum și prin organizarea de evenimente cu un public cât mai numeros, în contextul cultural instituțional local și județean.

3. Analiza programului minimal realizat

Lucrarea de față nu putea să nu țină cont de misiunea și obiectivele Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, așa cum sunt stipulate în anexa la Hotărârea Consiliului Județean Sălaj nr. 10 din 22 ianuarie 2016 (disponibilă și pe [culturasalaj.ro/despre noi](http://culturasalaj.ro/despre-noi)) privind Regulamentul de Organizare și Funcționare al instituției. Le redau mai jos, și pentru că, evident, managerul trebuie să le respecte, să le pună în practică:

„2. MISIUNEA INSTITUȚIEI

Art. 5 Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj are misiunea de a iniția programe și proiecte de educație permanentă prin care să asigure o largă ofertă culturală, să conserve și să valorifice valorile morale și artistice ale comunității locale și ale patrimoniului național, de a organiza și desfășura activități culturale artistice, urmărind prin aceste activități dezvoltarea socioculturală și economică a județului și promovarea imaginii acestuia.

1. OBIECTIVE

Art. 6 (1) Obiectivele principale al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj este dezvoltarea instituției, urmărind:

a) organizarea a minim 12 acțiuni culturale/an, inclusiv dar nelimitându-se la domeniile pictură, grafică, sculptură, fotografie și expoziții de diferite genuri, arhitectură, teatru, dans, coregrafie, cinematografie, muzică, literatură, lecturi publice sau conservare și protejare a culturii tradiționale, prin orice fel de sprijin adus acestora, în baza proiectelor elaborate, cu posibilitatea evaluării și reconsiderarea, după caz, a respectivelor programe și proiecte în funcție de dinamica implementării;

b) realizarea a minim două parteneriate cu alte instituții de spectacole, urmărind optimizarea ofertei culturale și atragerea unui număr cât mai mare de spectatori;

c) creșterea vizibilității Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, prin utilizarea unor tehnici de marketing cultural;

d) atragerea și menținerea unor artiști valoroși în colectivul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj;

e) continuarea organizării evenimentelor culturale de tradiție în județul Sălaj;

f) creșterea gradului de autofinanțare prin atragerea de fonduri pentru realizarea de proiecte culturale și a altor proiecte definite de obiectivele instituționale, după caz.

(2) Pentru atingerea obiectivelor specifice instituției, vor fi utilizate și valorificate funcțiile specifice patrimoniului cultural: funcția socială, funcția economică și funcția pedagogică”.

După cum rezultă din prezentul raport, am reușit și realizarea – și depășirea, în proporții evidente – a programului minimal așa cum a fost stipulat și prin contractul de management. Anumite evenimente

mari, precum Festivalul „Ecouri Meseșene”, au fost transferate înspre evenimente cu un public mai larg, în ton cu obiectivele programului din care făcea parte proiectul. Din păcate, alte evenimente mari nu am putut să le realizăm așa cum ne doream din cauza obstacolelor de ordin bugetar.

Ianuarie 2025

■ 15 ianuarie. „Carte, muzică și poezie de Ziua Culturii Naționale”. Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj (CCAJS). Un eveniment organizat sub egida Consiliului Județean Sălaj, în parteneriat cu Biblioteca Județeană „I.S. Bădescu” Sălaj și Direcția Județeană pentru Cultură Sălaj, cu sprijinul Inspectoratului Școlar Județean Sălaj, Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj și Reprezentanței Zalău a Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România.

■ 23 ianuarie. Hora Unirii la Zalău, pe platou (Piața 1 Decembrie 1918). Peste 400 de participanți. Orchestra și dansatorii Ansamblului Folcloric „Meseșul”, „Meseșul Junior”, „Veteranii Meseșului”, Ansamblul „Mugur, mugurel”, clasele de dansuri populare de la Școala Populară de Arte și Meserii (CCAJS), Atelierul de Joc Popular Zalău, Ansamblul „Rapaguș” din Jibou, Palatul Copiilor Zalău, elevi și profesori de la unități de învățământ din municipiu.

■ 27 ianuarie. CCAJS, partener al evenimentului „Moștenirea evreiască din Sălaj”, simpozion organizat de Casa Corpului Didactic Sălaj.

■ Comunitatea Evreilor Zalău împreună cu Primăria municipiului Zalău, Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” Zalău în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Primăria orașului Cehu Silvaniei și Casa Corpului Didactic Sălaj au comemorat și au cinstit memoria celor șase milioane de evrei, în data de 29 ianuarie 2025, Ziua Internațională a Victimelor Holocaustului, în cadrul Conferinței Internaționale „We Remember... Lagărele morții”.

■ Ziua Culturii Maghiare a fost marcată la Zalău printr-o gală de operetă, organizată de EMKE Zalău, cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, în parteneriat cu Consiliul Județean Sălaj.

Februarie 2025

■ 15 februarie: SlanăFest Șamșud. CCAJS, partener.

■ 20 februarie: Aniversarea a 20 de ani de existență a noii serii a revistei „Caiete Silvane”, Sala Porolissum.

■ 20 februarie: Dublu eveniment la CCAJS: lansare de carte Daniel Mureșan și concert Rockada.

■ 22 februarie: Două proiecții ale filmului „Legenda Castelului din Ardud” la CCAJS.

■ 24-28 februarie. A XIII-a ediție a Târgului de măștișoare tradiționale. Sala Porolissum. Organizat în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Sălaj și Direcția Generală de Asistență Socială și Protecția Copilului Sălaj.

■ 24 februarie: Șezătoare la Someș-Guruslău, comuna Năpradea, și cu sprijinul CCAJS.

■ 28 februarie: la Castelul Károlyi din Carei a avut loc vernisajul expoziției de fotografie a Taberei Internaționale „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”.

Martie 2025

- 1 martie: CCAJS, partener la reconstituirea obiceiului tradițional „Chijleji” la Bădăcin, comuna Pericei.
- 5 martie: La Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a avut loc producția „De primăvară” a Școlii Populare de Arte și Meserii, precum și vernisajul expoziției claselor de pictură ale școlii noastre.
- Expoziția de artă a simpozionului de creație de la Jebucu a fost deschisă la Galeria Ars Sacra Claudiopolitana din Cluj-Napoca, în data de 5 martie 2025, la ora 18. Curatorul expoziției, artistul plastic Ágnes Forró a propus o selecție de lucrări de pictură, grafică și tehnici mixte, realizate la cea de-a 29-a ediție a simpozionului care a avut loc anul trecut, fiind un proiect creativ finanțat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj în colaborare cu Breasla Artiștilor „Barabás Miklós” din Cluj-Napoca, cofinanțat de Primăria Comunei Almașu. Expoziția a fost deschisă de Szabó Attila, artist plastic din Zalău, colaborator al centrului de cultură, responsabil pentru proiectul artistic de la Jebucu, județul Sălaj.
- 6 martie: Corul Liceului Unitarian din Cluj-Napoca în concert la Sala Transilvania din Zalău, și cu sprijinul CCAJS.
- 6 martie: Conferință, în Sala „Porolissum” a CCAJS, dedicată centenarului ziarului „Meseșul”.
- 6 martie: Un dar de 8 martie din partea Ansamblului Folcloric „Meseșul” al CCAJS pentru doamnele și domnișoarele de la Complexul de Servicii Sociale Nr. 2 din Jibou.
- 12 martie: La Sala „Porolissum” s-a desfășurat faza județeană a Concursului Regional de Consiliere Școlară prin Artterapie – „Exprimă-te liber!” – nivel liceal, concurs organizat de către Centrul Județean de Resurse și de Asistență Educațională Sălaj în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Sălaj, Consiliul Județean Sălaj și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj.
- 13 martie: O serie de desene realizate de graficianul Roland Birta din Șimleu Silvaniei au fost prezentate în cadrul expoziției personale deschise la Casa EMKE din Zalău, purtând titlul „Moștenire”. Szabó Attila, curatorul expoziției. Eveniment susținut de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj.
- 15 martie: Sprijin pentru organizarea, la Zalău, a evenimentelor dedicate Zilei Maghiarilor de Pretutindeni.
- 14-16 martie: CCAJS, în parteneriat cu ISJ Sălaj, a organizat a XI-a ediție a Festivalului Județean de Teatru pentru Elevi.
- 19 martie: Sala mare de spectacole de la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău: Producția de primăvară a claselor de folclor ale Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj. Peste 350 de copii, tineri și adulți, dansatori, soliști vocali și instrumentiști au urcat pe scenă, în fața unei săli pline.
- 27-28 martie: Zilele revistei „Caiete Silvane” la Cluj-Napoca și la Zalău. Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Revista și Editura „Caiete Silvane”, sub egida Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, Consiliului Județean Sălaj și Primăriei Municipiului Zalău, au organizat Zilele revistei „Caiete Silvane”, ediția a XVII-a; Joi, 27 martie 2025; Ora 12: Galeria „Steaua” (Cluj-Napoca, str. Universității, nr. 1), vernisajul expoziției „Căsuțele” de Flavius Lucăcel; Ora 12.30: sediul Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România (Cluj-Napoca, str. Universității, nr. 1): întâlnire cu Ana Blandiana (scriitoarea a primit Premiul Revistei „Caiete Silvane” pe anul 2025 și a susținut o lectură publică). Vineri, 28 martie 2025: Ora 11: desanturi scriitoricești simultane în Zalău la Colegiul Național „Silvania”, Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău, Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian”, Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul”, Liceul Ortodox „Sfântul Nicolae” Zalău; Ora 16: Zalău, Sala „Porolissum” de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj (Piața 1 Decembrie 1918, nr. 12). Întâlnire cu scriitori din județ și din țară. Recitaluri poetice. Lansări și prezentări de carte și publicații. „Poeme pentru Caiete Silvane 2” (Editura „Caiete Silvane”, 2025); „Caiete Silvane (la) 20 de ani” (Editura „Caiete Silvane”, 2025); „Studia Caiete Silvane” (nr. 2/2025). Intermezzo muzical: Orchestra Ansamblului Folcloric „Meseșul” (CCAJS). Cu sprijinul Consiliului Județean Sălaj, Primăriei Municipiului Zalău, Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău, Instituției Prefectului – Județul Sălaj, Cenaclului literar „Silvania”,

Reprezentanței Zalău a Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, Asociației culturale „Creart”, Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj, Asociației Jurnaliștilor din Sălaj, Inspectoratului Școlar Județean Sălaj, Colegiului Național „Silvania” Zalău, Liceului Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău, Colegiului Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian” Zalău, Liceului Ortodox „Sfântul Nicolae” Zalău, Liceului Tehnologic „Mihai Viteazul” Zalău, Muzeului Județean de Istorie și Artă Zalău, Bibliotecii Județene „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj, Direcției Județene pentru Cultură Sălaj, Arhivelor Naționale ale României – Serviciul Județean Sălaj, Silvania, Fort Silvan.

■ Casa EMKE din Zalău a găzduit și în acest an un ciclu de workshop-uri / ateliere creative de decorare a vaselor ceramice. Întâlnirile au fost lunare, pe parcursul anului 2025 – una în fiecare lună – coordonate de Szabó Attila, programul fiind adresat adulților. Proiectul a fost finanțat de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj.

Aprilie 2025

■ În Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj (CCAJS) a avut loc, în 4 și 6 aprilie 2025, a XVI-a ediție a Festivalului-concurs „Mândru Cântec Sălăjean”, eveniment organizat de Consiliul Județean Sălaj și Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, cu sprijinul Clubului Rotary Zalău. Au participat 74 de concurenți, la toate secțiunile. A acompaniat Orchestra Ansamblului Folcloric „Meseșul” (CCAJS).

■ 10 aprilie – Conferință și lansare de carte Camelia Burghela la CCAJS.

■ 11 aprilie – Concert Hanno Hofer – Raul Kuşak la CCAJS.

■ 16 aprilie – Redactorii revistei „Helikon” din Cluj-Napoca au susținut un curs de literatură alternativă elevilor de la Colegiul Național „Silvania” și Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” din Zalău. Evenimentul a fost organizat în parteneriat cu Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, elevii fiind coordonați de profesoarele de literatură Szabó Katalin și Kovács Tünde.

■ Flavius Lucăcel, turneu literar-artistic în Israel, și cu aportul CCAJS.

■ 27 aprilie – Spectacol folcloric de Duminica Tomii la Căminul Cultural din Someș-Guruslău (CCAJS, partener).

■ 29 aprilie – Ziua Internațională a Dansului, sărbătorită la Zalău și cu implicarea CCAJS.

Mai 2025

■ Desfășurată în perioada 5-10 mai 2025, cea de-a XXIII-a ediție a Festivalului internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry” a reunit poeți din întreaga lume. Au fost organizate mai multe evenimente culturale la Zalău, în județul Sălaj și în Cluj-Napoca, susținute de poeți și artiști din România, Ungaria, Germania, Slovacia, Italia, Franța, Turcia, Coreea de Sud, Sudan, Egipt, Austria, Cuba, Columbia și Venezuela.

Luni, 5 mai, poeții au participat la întâlnirea cu Dinu Iancu-Sălăjanu, președintele Consiliului Județean Sălaj, respectiv la aniversarea poetului Ion Pițoiu-Dragomir, la Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj. Antologiile dedicate Festivalului, „La umbra cuvintelor înflorite/ A virágba borult szavak árnyékában” (Editura „Caiete Silvane”, Zalău) și „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry 2025” (Editura AB Art, Budapesta), au fost lansate marți, 6 mai, la Inspectoratul Școlar Județean Sălaj. Cu același prilej, printre poeții care au citit din propriile creații s-au numărat: Balázs F. Attila, Silvia Bodea Sălăjan, Metin Cengiz, Choi Dongho, Tarek Eltayeb, Filip-Kégl Ildikó, Filip Tamás,

Halmosi Sándor, Kim Kooseul, Karel Alexei Leyva Ferrer, Anna Lombardo, Marcel Lucaciu, Emanuelle Malhappe, Saúl Gómez Mantilla, Pál Dániel Levente, Vielsi Arias Peraza, Pethő Lorand, Ion Pițoiu-Dragomir, Traian Pop Traian, Daniel Săuca, Mónica Lucía Suárez Beltrán, S. Üveges Henrietta, Viorel Gh. Tăutan, Corina Știrb Cooper, Anca-Ioana Iacob-Gaidoș, Vasile Hatos, Angela Maxim, Viorica Mureșan, Ileana Petrean-Păușan, Simonfi István, Doina Ira-Tăutan, Thököly Vajk și Veres Piroska.

Miercuri, 7 mai, poeții invitați au fost prezenți la sediul filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, unde au susținut și un recital de poezie.

Vineri, 9 mai, la sediul Inspectoratului Școlar Județean Sălaj a avut loc o întâlnire – dezbateri cu poeții prezenți la festival. În aceeași zi, în sala Transilvania, a fost organizat un spectacol de muzică și poezie, în care și-au dat concursul scriitorii din festival, precum și elevi și profesori de la Liceul de Artă „Ioan Sima” și de la Colegiul Național „Silvania” – formația „l’Adyk”. În cadrul galei de închidere a Festivalului internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry” au fost premiați poeții Choi Dongho, Călin Vlasie și Pál Dániel Levente.

Mărti, 6 mai, au avut loc întâlnirile literare în licee din Sălaj: Colegiul Național „Silvania” Zalău, Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău, Liceul de Artă „Ioan Sima” Zalău, Liceul Reformat „Wesselényi” Zalău și Liceul Tehnologic „Cserey-Goga” Crasna, iar miercuri, 7 mai, s-au desfășurat desanturile scriitoricești în licee din Cluj-Napoca: Liceul Unitarian „János Zsigmond”, Colegiul Național „Emil Racoviță”, Liceul Teoretic „Mihai Eminescu” și Liceul de Arte Vizuale „Romulus Ladea”.

Tradiționalele concursuri de recitare pentru elevi au avut loc la Inspectoratul Școlar Județean Sălaj. În 5 mai a avut loc concursul adresat elevilor de la școlile gimnaziale, liceele și colegiile de la secția maghiară, iar în 10 mai a avut loc concursul de recitare din poezia românească.

Pe perioada festivalului, cu sprijinul Primăriei Municipiului Zalău și al SC Transurbis SA, a fost derulat proiectul „Autobuzul poeziei”, care a presupus difuzarea, în format audio, pe autobuze ale companiei de transport public din Zalău, de poezii citite în limba maternă de poeții invitați și nu numai.

■ 11 mai – CCJAS, partener la manifestarea „Glasul libertății” de la Muzeul Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord la Șimleu Silvaniei.

■ 11 mai – deschiderea oficială a bibliotecii rurale din Gostila, comuna Poiana Blenchii, și cu sprijinul CCAJS.

■ 16-23 mai – Tabăra Internațională de Fotografie „Sălaj. Frumusețe, Tradiție, Poveste”. În perioada 16-23 mai 2025 s-a desfășurat în județul Sălaj a opta ediție a taberei internaționale de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”. Fotografi de renume internațional și participanții la această tabără au fost: Irene Ehrenreich & Stefan Stuppig (Austria), Jef Lemmens (Belgia), Krzysztof Muskalski (Polonia), Lewis Ka Yin Choi (Hong Kong), Gottfried Catania (Malta), Nenad Martić (Croatia), Bikfalvi Zsolt (Cărei – România), Adela Lia Rusu (Oradea – România), Ovi D. Pop (Oradea – România), Mirel Matyas, Lucian Goga și Cosmin Giurgiu. Ei au surprins, prin viziunea lor proprie, ceea ce li s-a părut mai frumos, mai creativ și mai atractiv pentru promovarea acestor locuri, atât prin postări pe rețelele de socializare, cât și prin participarea lor cu aceste fotografii la saloanele internaționale de artă fotografică.

■ 21 mai – Întâlnire cu scriitorul Visky András la CNS Zalău și cu sprijinul CCAJS.

■ 22 mai – Spectacol „Ansamblul «Meseșul» și invitații” la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.

■ 25 mai – CCAJS, partener la Festivalul-Concurs „Danțul tinerilor” de la Bobota.

■ 27 mai – Jazz la Centru: Lucian Ban și Mat Maneri, „Transylvanian Dance”.

■ 29 mai – Lansare de carte la Cizer, Petru Galiș, „Cizerul eroic” (Editura „Caiete Silvane”)

■ Mai – A 25-a ediție a Concursului regional „Kányádi Sándor” la Vârșolt, și cu sprijinul CCAJS.

■ Mai – Iunie: Expoziția „Chipuri ale luminii” de Flavius Lucăcel la Timișoara (Centrul Bastion) și la București (Muzeul Național al Țăranului Român) și cu sprijinul CCAJS.

Iunie 2025

- 1 iunie – Ziua Internațională a Copilului la Zalău, și cu aportul CCAJS.
- 1 iunie – CCAJS, partener la a patra ediție a manifestării „Fata Cătănii” de la Grădina Zmeilor.
- 5 iunie – CCAJS, partener local pentru Caravana „Shakespeare – peste tot” la Zalău.
- 9 iunie – Sprijin pentru organizarea Târgului de Rusalii de la Gârbou.
- 9 iunie – CCAJS, partener în organizarea celei de-a treia ediții a Festivalului de pricesne și cântece patriotice la Zalău.
- 11 iunie – Spectacolul de sfârșit de an școlar al claselor de folclor ale Școlii Populare de Arte și Meserii (CCAJS) la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.
- 17-20 iunie: Proiectul „Artă în vatra satelor”, Caravana Cultură în șură, la Dragu, Inău, Noțig și Sălățig, și cu sprijinul CCAJS.
- 19 iunie – La Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei a avut loc lansarea volumelor: „Toamnele mele – antologie” (Editura „Caiete Silvane”, 2022) și „Clepsidra lacrimilor” (Editura „Caiete Silvane”, 2024) de Ioan-Vasile Bulgărean.
- 24 iunie – Etnologul sălăjean Ion Taloș, omagiat la Filiala Cluj-Napoca a Academiei Române, CCAJS partener.
- 28-29 iunie – O nouă ediție a Festivalului Dansului și Cântecului Codrenesc la Cehu Silvaniei, și cu sprijinul CCAJS.
- 28 iunie – Gala dansului popular maghiar sălăjean la Zalău. CCAJS, partener.
- Muzeul de Artă Cluj-Napoca, instituție publică de cultură care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Cluj, a organizat, în perioada 25 iunie – 20 iulie 2025, expoziția personală „Interval” cu lucrări ale artistului Radu Șerban (pictură, desen). Cu ocazia vernisajului a fost prezentat și catalogul „Interval”, care completează expoziția, proiect realizat la Editura „Caiete Silvane” de către Asociația Culturală Continuum, cu sprijin din partea Primăriei și Consiliului local Jibou și a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj.
- CCAJS, în parteneriat cu Fundația Szentimrei din Cluj-Napoca, a organizat ediția a zecea a Simpozionului de arte plastice „Dealul melcilor”, de la Stana, comuna Almașu, județul Sălaj. Cu participarea a zece artiști plastici din țară și din Ungaria, simpozionul a oferit posibilitatea de creație pentru zece zile, derulându-se în perioada 30 iunie – 10 iulie.

Iulie 2025

- O nouă ediție a taberei de dansuri „Zsibai” de la Cehu Silvaniei și cu sprijinul CCAJS.
- 30 iunie – 10 iulie: Simpozionul de Arte Plastice „Dealul Melcilor” de la Stana, și cu aportul CCAJS.
- 22-31 iulie: A XIV-a ediție a Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină” de la Grădina Botanică din Jibou. CCAJS, coorganizator.
- 26 iulie: Danț la șură la Doh și cu aportul CCAJS.
- 29 iulie: Ziua Imnului Național la Zalău, și cu sprijinul CCAJS (Ansamblul „Meseșul”)

August 2025

- 3 august: CCAJS, coorganizator al manifestărilor de la Guruslău 424.
- 3 august: Festivalul de pricesne Mariane, ediția a 15-a, desfășurat la Mănăstirea Sf. Maria din Rus, jud. Sălaj, și cu sprijinul CCAJS.

- Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Centrul de Cercetări Biologice Jibou și Primăria orașului Jibou au sprijinit organizarea vernisajului expoziției „O Grădină. Mai multe viziuni artistice”. Evenimentul a avut loc în data de 10 august 2025 la „Curtea Artiștilor” din Zalău. Expoziția a reunit o selecție de lucrări realizate în cadrul celor 13 ediții ale Simpozionului Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, un proiect artistic desfășurat anual în decorul viu și simbolic al Grădinii Botanice „Vasile Fati” din Jibou.
- 15 august: CCAJS, organizator al unei noi ediții a Festivalului Județean de Folclor „Dor de cântec și de joc” de la Bănișor, împreună cu primăria locală.
- 16-17 august: Sărbătoarea comunei Rus. CCAJS, partener.
- 17 august: Ziua comunei Cristolț. CCAJS, partener.
- 24 august: „Fiii satului Huta”. Și cu sprijinul CCAJS.
- Cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Galeria Studium Hub a fundației Studium Prospero din Târgu Mureș a găzduit expoziția personală a artistei zălăuane Edith Vári Váncza, vernisajul având loc marți, 26 august.
- 29-31 august: Prezență a CCAJS la Zilele Municipiului Zalău, prin Ansamblul „Meseșul”, Școala Populară de Arte și Meserii și scriitori locali.
- 30-31 august: Zilele culturale Tövishát la Cehu Silvaniei, și cu aportul nostru.
- CCAJS, partener în proiectul teatral „Artă în vatra satelor”. Cultură’n Șură, de 13 ani în Sălaj. Peste 1000 de spectatori din mediul rural au participat anul acesta la reprezentațiile susținute de Asociația Cultură’n Șură în nouă sate din județul Sălaj, iar 136 de copii cu vârste cuprinse între 5 și 16 ani au participat la atelierele de teatru susținute de actori profesioniști.

Septembrie 2025

- 5-7 septembrie: Dansatorii Ansamblului „Meseșul” și „Veteranii Meseșului” (CCAJS) au participat la un festival internațional de folclor la Izmit, Turcia.
- 9 septembrie: „Arta în Grădină”, în Polonia. Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Centrul de Cercetări Biologice Jibou și Primăria orașului Jibou au sprijinit organizarea vernisajului expoziției de pictură „Grădina – un loc special”. Evenimentul a avut loc în localitatea Bolestraszyce (Polonia), la Galeria „Piotr Michałowski” din cadrul Arboretumului și Institutului de Fiziografie, în data de 9 septembrie 2025. Expoziția a reunit lucrările a 23 de artiști profesioniști din Canada, Franța, Statele Unite ale Americii, Ungaria, Polonia și România, mulți dintre aceștia fiind cadre didactice la universități sau licee de artă din țările de origine. Artiștii români reprezintă centre culturale de referință, precum București, Cluj-Napoca, Timișoara, Iași și Alba Iulia.
- 11 septembrie: Muzeul Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord – 20 de ani de la înființare. Manifestarea a avut loc cu sprijinul CCAJS.
- 14 septembrie: Prima ediție a Festivalului folcloric „Someș, pe marginea ta” la Jibou și cu implicarea CCAJS.
- 12-14 septembrie: În cadrul evenimentului „Haidaț’ pă la noi”, susținut de Primăria Municipiului Zalău, a avut loc și în acest an Târgul olarilor la Zalău, eveniment oferit de Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj.
- 15 septembrie: Începerea noului an școlar la secția Școala Populară de Arte și Meserii.
- 20 septembrie: CCAJS, partener la manifestarea „Ziua Recoltei”, la Zalău.
- 15-21 septembrie: Zilele maghiarilor sălăjeni și Festivalul Minorităților Naționale la Zalău și cu sprijinul CCAJS.
- 25 septembrie: Două întâlniri cu redactorii revistei literare „Látó” în Sala „Porolissum” de la CCAJS.

■ Revista „Caiete Silvane” a primit Diploma și Trofeul de Excelență în cadrul Galei Culturii Sălăjene. CCAJS, partener al evenimentului organizat de Direcția Județeană de Cultură Sălaj.

■ 26 septembrie: concert la CCAJS – Călin Pop și Raul Silaghi.

■ Flavius Lucăcel, premiul revistei „Apostrof” (Cluj) și pentru o carte apărută la Editura „Caiete Silvane”, „Vecinii. Cinci monologuri despre om”.

■ 30 septembrie: Conferință de presă la sediul CCAJS, cu ocazia împlinirii a 15 de ani de existență ai instituției.

1 octombrie 2010 – 1 octombrie 2025. Bilanț la 15 ani:

■ Peste 750 de parteneriate pentru organizarea de diverse evenimente culturale în județ, în țară și în străinătate.

■ Aproape 1.300 de absolvenți ai Școlii Populare de Arte și Meserii.

■ În perioada octombrie 2010 – octombrie 2025, Ansamblul Folcloric „Meseșul”, Formația de dansuri „Veteranii Meseșului”, „Meseșul Junior” și Orchestra Populară „Rapsozii Sălajului” au luat parte la un număr de 695 de spectacole: 526 de spectacole în cadrul zilelor comunelor, fiii satelor și altor evenimente culturale; 126 de spectacole în cadrul festivalurilor naționale; 43 de spectacole în cadrul festivalurilor internaționale. În decursul acestei perioade s-au realizat filmări la posturile de televiziune: TVR Cluj, TVR Internațional, TV Telechioar, Hora TV, AS TV Bistrița, TVR 1, TVR 2, TVR 3, Sălăjeanul TV, Prima TV, Favorit TV și Antena 1.

■ 463 de cărți apărute la Editura „Caiete Silvane”.

■ 36 de cărți apărute la alte edituri cu sprijinul CCAJS.

■ 180 de numere ale revistei „Caiete Silvane”.

■ 44 de suplimente ale revistei „Caiete Silvane”.

■ 2 numere ale revistei științifice „Studia Caiete Silvane”.

Octombrie 2025

■ 1 octombrie: Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, 15 ani de existență.

■ 8 octombrie: Lectură publică Ovidiu Baron în Sala „Porolissum” de la CCAJS.

■ 16 octombrie: Lansare de carte Claudiu-Ionuț Boia la Cenaclul „Silvania” din Zalău, cu un volum de proză scurtă apărut la Editura „Caiete Silvane”.

■ 22 octombrie: Membri ai Asociației Scriitorilor din Județul Sălaj la Colegiul Național „Simion Bărnuțiu” din Șimleu Silvaniei, cu susținerea CCAJS.

■ 22 octombrie: Expoziția „Dealul melcilor 10” la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca, și cu implicarea CCAJS.

■ 24 octombrie: A avut loc la Zalău Festivalul Național al Școlilor de Dans Popular „Țara Silvaniei” și cu sprijinul CCAJS.

■ 26 octombrie: Danț la șură, la Ciumărna.

■ Dramaturgul și artistul vizual Flavius Lucăcel a primit Premiul revistei Apostrof pe anul 2025 pentru piesa de teatru „Vecinii. Cinci monologuri despre om” (Editura „Caiete Silvane”).

Noiembrie 2025

■ 8-9 noiembrie: Transilvania Jazz Festival în Sala „Porolissum” de la CCAJS.

■ 11 noiembrie: Întâlnire cu scriitoarea și jurnalista Doina Gecse-Borgovan la CNS, cu sprijinul CCAJS.

■ 11 noiembrie: Gala „Corneliu Coposu” și la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj.

■ 18 noiembrie: Lansare de carte Marinela Lenuța Sârca la CCAJS.

- 25 noiembrie: La CCJAS, eveniment dedicat omagierii lui Szikszai Lajos, cu ocazia împlinirii a 200 de ani de la nașterea sa; a XXII-a ediție a Conferinței „Ziua Cercetării Sălăjene”.
- 26 noiembrie: Cea de-a XXIX-a ediție a Concursului județean de creație literară pentru elevi de liceu „Iuliu Suci” și cu sprijinul CCAJS.
- 26 noiembrie: Lansare de carte Ileana Petrean-Păușan, „Sculpturi în bobul de rouă” (Editura „Caiete Silvane”, 2025), la Casa de Cultură a Sindicatelor din Zalău.
- 27 noiembrie: Ansamblurile „Meseșul” și „Porolissum” împreună, pe scena Casei de Cultură a Sindicatelor din Zalău, de Ziua Națională a României.

Decembrie 2025

- 1 decembrie: CCAJS, implicat în manifestările dedicate Zilei Naționale a României, și printr-un spectacol, la Zalău, susținut de Ansamblul Folcloric „Meseșul”.
- 4 decembrie: Cu sprijinul CCAJS, lectură publică Alice Valeria Micu la Colegiul Național „Simion Bărnuțiu” din Șimleu Silvaniei.
- 5 decembrie: Artistul vizual Flavius Lucăcel, colaborator al instituției, a expus la Chicago, în cadrul Romanian Foundation Gala 2025.
- 11 decembrie: Spectacol de sfârșit de an al claselor de muzică clasică și muzică ușoară de la Școala Populară de Arte și Meserii, în Sala „Porolissum”.
- 11 decembrie: Conferință a PS Benedict, episcopul Sălajului, în Sala „Porolissum” de la CCAJS.
- 22 decembrie 2025. În Sala „Porolissum” a avut loc conferința „După 35 de ani: Revoluțiile est-europene în perspectivă istorică”, susținută de prof. univ. dr. Virgil Țărău – Facultatea de Istorie și Filosofie, Universitatea Babeș-Bolyai din Cluj-Napoca.
- Eveniment editorial: Albumul foto „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste 2017-2025” la Editura „Caiete Silvane”.
- A apărut cel de-al treilea număr al publicației științifice „Studia Caiete Silvane”.
- Ansamblul „Meseșul” și Școala Populară de Arte și Meserii, spectacole de colinde, la Zalău, Surduc, Zalnoc, Bădăcin.

Apărute la Editura *Caiete Silvane* și cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj 2025

Cărți:

1. Volum colectiv, *Poeme pentru Caiete Silvane* 2
2. *Studia Caiete Silvane*, nr. 2/2025
3. Artemiu Vanca, *Băieții din Valea Banului*, vol. I – *Comoara din Dealul Magiarului*, Colecția „Scriitori sălăjeni”
4. Artemiu Vanca, *Băieții din Valea Banului*, vol. II – *Secretul comorii*, Colecția „Scriitori sălăjeni”
5. Artemiu Vanca, *Băieții din Valea Banului*, vol. III – *Comorile de sub Meseș*, Colecția „Scriitori sălăjeni”
6. Artemiu Vanca, *Băieții din Valea Banului*, vol. IV – *Îndrăgostiții*, Colecția „Scriitori sălăjeni”
7. „*Caiete Silvane*” (la) 20 de ani, coordonator Daniel Săuca

8. Octavia Micu Ceaca, *Sergiu – memoria timpului său*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Colecția „Memoria”
9. Florica Pop, *Drumul fără... semnalizare!*, Colecția „Roman”
10. László László, *Van egy álmom...*, *Román-magyar történelmi és kulturális interferenciák*, Colecția „Memoria”
11. Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj, *Moștenirea Sălajului – Scrieri despre Sălaj – (recomandări bibliografice despre Sălaj)*, Colecția „Memoria”
12. *La umbra cuvintelor înflorite – antologie / A virágba borult szavak árnyékában – antológia*, Colecția „Poesis”
13. Volum colectiv, *Primăvara Poeziei – A Költészet Tavasza – Spring of Poetry 2025*, Editura „Ab Art” Budapesta, carte apărută cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj
14. Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj, *Ghidul Bibliotecii Județene „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj*
15. Flavius Lucăcel, *Chipuri ale Luminii*
16. Mircea Popa, *Ion Taloș și romanitatea orientală. Cu mărturisirile biografice ale lui Ion Taloș*, Editura Școala Ardeleană, volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj
17. Petru Galiș, *Cizerul eroic*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Colecția „Memoria”
18. Pethő Lorand, *mărturia pietrelor/ the testimony of the stones*, Colecția „Poesis”
19. Claudiu-Ionuț Boia, *Acul de siguranță*, Colecția „Scriitori sălăjeni”
20. Imelda Chintă, *Destine și poeme. Recviem interpretativ*, Colecția „Scriitori sălăjeni”
21. *Descoperim Sălajul*, volumul 13, în colecția „Magazin Sălăjean”, redactor Daniel Mureșan
22. Ioan Oros-Podișan, *Când mălinii au înflorit*, Colecția „Memoria”
23. Radu Șerban, *Interval*
24. Camelia Burghele, *Magical Trademark: Women Only. Changing Destiny, Fighting Bad Luck (Marcă înregistrată magică: doar pentru femei. Schimbând destine, luptând cu nenorocul)*, carte apărută în colaborare cu „Editura Mega” din Cluj-Napoca
25. Pavel Farcău, *Insomnium*, Colecția „Poesis”
26. Ioan-Vasile Bulgărean, *Adevăruri cu tâlc (pamflet)*, Colecția „Scriitori sălăjeni”
27. Vasile Hatos, *Drumuri spre Lumină*, Colecția „Scriitori sălăjeni”
28. Catalogul *Misterele Grădinii. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”*, ediția a XIII-a. Grădina Botanică „Vasile Fati, Jibou (29 iulie – 8 august 2024)”. Coordonatorul Simpozionului: Radu Șerban
29. Claudiu Gadiel Zaharie, Traian Ience și Marta Suciu, *Lupoi din Lupoia – monografie*, colecția „Monografii”
30. Niculae Costin, *Șimișna și viața monahală din Valea Mănăstirii – Prolog al Mănăstirii „Sfânta Maria – Rus”*. *Studiu monografic* –, ediția a II-a, revizuită și adăugită, Colecția „Memoria”
31. Petru Galiș, *Biserica de lemn din Cizer, edificată de Horea și ortacii săi*, Colecția „Memoria”
32. Florica Pop, *Frânturi de gând în amurg (Meditații)*, Colecția „Scriitori sălăjeni”
33. Teodor Sărăcuț-Comănescu, *La pas prin ochiul timpului*, colecția „Scriitori sălăjeni”
34. Viorica Pop Demian, *Un sat ardelean: Podișu, dăinuind peste veacuri*, colecția „Monografii”
35. Marinela Lenuța Sârca (Bărnăuțiu), *Abordarea integrată bazată pe STEM prin proiecte service-learning în ciclul primar*, colecția „Didactica”
36. Silvia Bodea Sălăjan, *Cod roșu pentru iertare*, colecția „Scriitori sălăjeni”
37. Ion Pițoiu-Dragomir, *Menutine. Volum-foileton I*, colecția „Poesis”
38. Angela Maxim, *Căutând veșnicia*, colecția „Scriitori sălăjeni”
39. Ileana Petrean-Păușan, *Sculpturi în bobul de rouă – poeme*, Colecția „Poesis”

40. Dan Rus, *Fragmente din jurnalul credinței ortodoxe în satul Jac*, Colecția „Memoria”
41. Daniel-Victor Săbăceag, Viorel Câmpean, *Personalități din Sălajul istoric*, volumul I, Colecția „Memoria”
42. *Caiete Silvane* 250. *Index bibliografic*
43. *Colecții și colecționari din Sălaj. Anuarul Asociației Colecționarilor din Sălaj XIII, 2025*. Editori: Emanoil Pripon, Daniel Mureșan (volum apărut cu sprijinul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj)
44. Florin Marian Pop, *Culoare într-un sfert de secol*
45. *Studia Caiete Silvane*, nr. 3/2025
46. Dănuț Pop, *Politică și societate în județul Sălaj (1918-1989)*, Colecția „Memoria”
47. Crinela Antonescu, *Orizonturi: pictură*, Colecția „Arte vizuale”
48. Alexandru Antonescu, *Întru lumină: pictură 1984-2024*, Colecția „Arte vizuale”
49. *Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste 2017 – 2025 / Sălaj – Beauty, Tradition, Tale*, album îngrijit de Adela Lia Rusu și Ovi D. Pop, Colecția „Arte vizuale”
50. *Moștenirea evreiască din Sălaj* (auxiliar didactic apărut la Editurile „Școala Noastră” și „Caiete Silvane”, coordonatori: Marius-Mirel Matyas și Daniel Stejeran)

„Caiete Silvane”:

- Revista „Caiete Silvane” nr. 240/ianuarie 2025
- Revista „Caiete Silvane” nr. 241/februarie 2025
- Revista „Caiete Silvane” nr. 242/martie 2025
- Revista „Caiete Silvane” nr. 243/aprilie 2025
- Revista „Caiete Silvane” nr. 244/mai 2025
- Revista „Caiete Silvane” nr. 245/iunie 2025
- Revista „Caiete Silvane” nr. 246/iulie 2025
- Revista „Caiete Silvane” nr. 247/august 2025
- Revista „Caiete Silvane” nr. 248/septembrie 2025
- Revista „Caiete Silvane” nr. 249/octombrie 2025
- Revista „Caiete Silvane” nr. 250/noiembrie 2025
- Revista „Caiete Silvane” nr. 251/decembrie 2025

Anuarul Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj pe anul 2024

Calendar al Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj pe anul 2026

Supliment al revistei „Caiete Silvane”:

Marin Pop, *30 de ani fără Seniorul Corneliu Coposu*

Revista Hepehupa, numărul 3/2024

Revista Vitralii, anul VIII, nr. 18/decembrie 2024

Revista Vitralii, anul IX, nr. 19/aprilie 2025

Evenimente literare și expoziții în 2025

Evenimente literare

1. „Carte, muzică și poezie de Ziua Culturii Naționale” – Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, 15 ianuarie. Daniel Săuca, Imelda Chința, Viorel Mureșan, Ioan Vasile Bulgărean (minilansare de carte, *Clepsidra lacrimilor*, Ed. „Caiete Silvane”, 2024), Ancuța Mărieș, Marcel Lucaciu, Alice Valeria Micu, Ileana Petrean-Păușan, Angela Maxim, Ion Pițoiu-Dragomir, Carmen Ardelean.
2. Prezentare volume apărute la Editura „Caiete Silvane” în cadrul simpozionului județean „Moștenirea evreiască din Sălaj” – Casa Corpului Didactic Sălaj, 27 ianuarie.
3. Lansare de carte: Daniel Mureșan, *Cronica discului* – Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, 20 februarie.
4. Întâlnirea „Caiete Silvane” – 20 de ani – Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, 20 februarie.
5. Conferință dedicată centenarului ziarului „Meseșul”, 6 martie, în Sala „Porolissum” a Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj, organizată de Consiliul Județean Sălaj, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj, Muzeul Județean de Istorie și Artă – Zalău, cotidianul „Magazin Sălăjean” și Asociația Jurnaliștilor din Sălaj.
6. Zilele revistei „Caiete Silvane”, ediția a XVII-a, Cluj-Napoca și Zalău, 27-28 martie. În 27 martie, la Galeria „Steaua”, a avut loc vernisajul expoziției „Căsuțele” de Flavius Lucăcel, iar la sediul filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România a fost organizată o întâlnire cu Ana Blandiana (scriitoarea a primit Premiul Revistei „Caiete Silvane” pe anul 2025 și a susținut o lectură publică). În 28 martie au fost organizate desanturi scriitoricești simultane în Zalău la Colegiul Național „Silvania”, Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” Zalău, Colegiul Tehnic „Alesandru Papiu Ilarian”, Liceul Tehnologic „Mihai Viteazul”, Liceul Ortodox „Sfântul Nicolae” Zalău. Sala „Porolissum” de la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj a găzduit întâlnirea cu scriitori din județ și din țară, recitaluri poetice, lansări și prezentări de carte și publicații: *Poeme pentru Caiete Silvane 2* (Editura „Caiete Silvane”, 2025); *Caiete Silvane (la) 20 de ani* (Editura „Caiete Silvane”, 2025); „Studia Caiete Silvane” (nr. 2/2025).
7. Conferința „Secretul savorii sarmalelor” susținută de Camelia Burghel, în 10 aprilie, în sala „Porolissum” a CCAJS. Cu acest prilej, a avut loc și lansarea cărții Cameliei Burghel, *Sarmale și Serotonină. Despre un mainstream gastro-cultural* (Editura Gastroart, 2025).
8. Lansarea volumului *Ion Taloș și romanitatea orientală* de Mircea Popa, apărut la Editura Școala Ardeleană din Cluj-Napoca, în 12 aprilie, în cadrul ediției Târgului de Carte Gaudeamus Cluj-Napoca. Omagiul editorial Ion Taloș a fost realizat sub egida Centrului de Cultură și Artă al Județului Sălaj.
9. Oră de literatură alternativă la CCAJS, în sala „Porolissum”, în 16 aprilie. Redactorii revistei Helikon din Cluj-Napoca au susținut un curs de literatură alternativă elevilor de la Colegiul Național „Silvania” și Liceul Pedagogic „Gheorghe Șincai” din Zalău.
10. Lansarea volumului *Vecinii. Cinci monologuri despre om*, al dramaturgului și artistului Flavius Lucăcel în Israel: 24 aprilie, în cadrul evenimentului „Rememorarea din salon”, desfășurat la librăria „Karon HaSfarim” din localitatea Kiryat Tivon; 25 aprilie, la proprietatea familiei Irit și Michael Yosef, din orașul Hod Hasharon; 29 aprilie, în cadrul expoziției „Tipare de identitate”, găzduită de Consatul General al României la Haifa; 5 mai, în „Club 50” din localitatea Elkana.
11. A XXIII-a ediție a Festivalului Internațional „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry”, desfășurată în perioada 5-10 mai, la Zalău, în județul Sălaj și în Cluj-Napoca. A inclus mai multe evenimente culturale, susținute de poeți și artiști din România, Ungaria, Germania, Slovacia, Italia, Franța, Turcia, Coreea de Sud, Sudan, Egipt, Austria, Cuba, Columbia și Venezuela. Au fost lansate antologiile dedicate Festivalului, *La umbra cuvintelor înflorite/ A virágba borult szavak árnyékában* (Editura Caiete Silvane, Zalău) și *Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry*

2025 (Editura AB Art, Budapesta). În 7 mai, poeții invitați au fost prezenți la sediul Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, unde au susținut și un recital de poezie. În 9 mai, la sediul Inspectoratului Școlar Județean Sălaj a avut loc o întâlnire – dezbateri cu poeții prezenți la festival, iar în sala „Transilvania”, a fost organizat un spectacol de muzică și poezie, în care și-au dat concursul scriitorii din festival, Concursurile de recitare pentru elevi au avut loc la Inspectoratul Școlar Județean Sălaj. În 5 mai a avut loc concursul adresat elevilor de la școlile gimnaziale, liceele și colegiile de la secția maghiară, iar în 10 mai a avut loc concursul de recitare din poezia românească.

12. Lansarea volumelor *Ghidul Bibliotecii Județene „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj* și *Moștenirea Sălajului – Scrieri despre Sălaj – (recomandări bibliografice despre Sălaj)* în 8 mai, în sala „Transilvania”, în cadrul evenimentului prilejuit de aniversarea a 75 de ani de cultură, lectură și inspirație, organizat de Biblioteca Județeană „Ioniță Scipione Bădescu” Sălaj.

13. Inaugurarea bibliotecii rurale din Gostila, în 11 mai. Manifestarea a fost organizată de poetul Vasile Hatos și Asociația Tainica Simțire, în parteneriat cu CCAJS.

14. Lansarea volumului *Ion Taloș și romanitatea orientală*, semnat de Mircea Popa, la sediul Filialei Cluj a Uniunii Scriitorilor din România, în 15 mai.

15. Întâlnire cu Visky András, scriitor, dramaturg, poet, profesor universitar (Cluj-Napoca) la Zalău, la Colegiul Național „Silvania”, în 21 mai.

16. Lansarea catalogului *Chipuri ale Luminii* al artistului Flavius Lucăcel, la Centrul Multifuncțional Bastion Timișoara, în cadrul vernisajului expoziției omonime, în 14 mai.

17. A XXV-a ediție a Concursului Regional „Kányádi Sándor” de la Vârșolt, organizat cu sprijinul CCAJS, în 17 mai.

18. Lansarea volumului semnat de Petru Galiș: *Cizerul eroic*, ediția a II-a, revizuită și adăugită, la Troița din incinta Bisericii Ortodoxe Cizer, din 29 mai.

19. Lansarea catalogului *Chipuri ale Luminii* al artistului Flavius Lucăcel, la Muzeul Național al Țăranului Român din București, în cadrul vernisajului expoziției omonime, în 31 mai.

20. Participare la Festivalul Național de Literatură, FestLit, Cluj-Napoca, 11-12 iunie.

21. Dublă lansare de carte Ioan-Vasile Bulgărean: *Toamnele mele – antologie* și *Clepsidra lacrimilor*, la Centrul Național de Informare și Promovare Turistică Șimleu Silvaniei, în 19 iunie.

22. Dezbateri pe marginea volumului *Ion Taloș și romanitatea orientală*, semnat de Mircea Popa, la Grădina Academiei Române Filiala Cluj-Napoca în 24 iunie. Manifestarea a fost organizată de Institutul Arhiva de Folclor a Academiei Române, în parteneriat cu Editura Școala Ardeleană și CCAJS.

23. Lansarea catalogului *Interval*, al artistului vizual Radu Șerban, în cadrul vernisajului expoziției omonime, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, în 25 iunie.

24. Dialogurile „Caiete Silvane” online. Daniel Săuca, redactorul-șef al publicației în dialog cu scriitoarea Ancuța Mărieș, 10 iulie.

25. Lansarea catalogului *Misterele Grădinii. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XIII-a. Grădina Botanică „Vasile Fati”, Jibou (29 iulie – 8 august 2024)*, la Grădina Botanică din Jibou, în 30 iulie.

26. Lansare de carte la Rus: *Șimișna și viața monahală din Valea Mănăstirii – Prolog al Mănăstirii „Sfânta Maria – Rus”. Studiu monografic* de Niculae Costin, în 17 august, în cadrul manifestării „Sărbătoarea Comunei Rus”, prilejuită de împlinirea a 700 de ani de atestare documentară a satului Rus.

27. Interviu cu scriitorul Daniel Săuca, realizat de Vasile George Dâncu, directorul Editurii „Școala Ardeleană” din Cluj-Napoca, în 27 august, la șase luni de la „marea plecare” a prestigiosului romancier Radu Țuculescu.

28. Recital de poezie și romane, în cadrul Zilelor Municipiului Zalău, pe platoul din curtea CNS, în 29 august. Au participat scriitori: Daniel Săuca, Anca Gaidoș, Ion Pițoiu-Dragomir, Ileana Petrean-Păușan, Voichița Lung și Marcel Lucaciu.
29. Lansare de carte la Cizer: *Biserica de lemn din Cizer, edificată de Horea și ortacii săi* de Petru Galiș, la Troița din incinta Bisericii Ortodoxe Cizer, în 7 septembrie.
30. Prezentarea auxiliarului didactic *Moștenirea evreiască din Sălaj* (Ed. „Școala Noastră” și Ed. „Caiete Silvane”) în cadrul evenimentului „Muzeul Memorial al Holocaustului din Transilvania de Nord – 20 de ani de la înființare, de la Șimleu Silvaniei”, în 11 septembrie.
31. Prezentare de cărți apărute la Editura „Caiete Silvane”, în cadrul Festivalului tradițional „Someș, pe marginea ta”, de la Jibou, în data de 14 septembrie.
32. Prezentare de cărți apărute la Editura „Caiete Silvane”, în cadrul manifestării „Ziua Recoltei”, de la Zalău, 20 septembrie.
33. Întâlniri literare cu redacția revistei literare „Látó” din Târgu Mureș, din 25 septembrie la sala „Porolissum” a CCAJS.
34. Lectură publică cu prozatorul și poetul Marian Ovidiu Baron, la CCAJS, 8 octombrie 2025.
35. Lansare de carte la Cenaclul „Silvania” Zalău: *Acul de siguranță* de Claudiu-Ionuț Boia, 16 octombrie.
36. Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj la Colegiul Național „Simion Bărnuțiu” Șimleu Silvaniei, 22 octombrie.
37. Lansare de carte la Glod: *Un sat ardelean: Podișu, dăinuind peste veacuri* de Viorica Pop Demian, 1 noiembrie.
38. „30 de ani fără Seniorul Corneliu Coposu” – supliment prezentat în cadrul Galei „Corneliu Coposu”, 10 și 11 noiembrie.
39. Întâlnire cu scriitoarea și jurnalista Doina Gecse-Borgovan la Cenaclul „Silvania” Zalău, 11 noiembrie.
40. Lansare de carte la Cenaclul „Silvania”: *Căutând veșnicia* de Angela Maxim, în cadrul unei ședințe speciale organizate la Răstolț, 13 noiembrie.
41. Lansare de carte la CCAJS: *Abordarea integrată bazată pe STEM prin proiecte service-learning în ciclul primar* de Marinela Lenuța Sârca (Bărnuțiu), 18 noiembrie.
42. Lansare de carte la Cenaclul „Silvania”: *Sculpturi în bobul de rouă*, de Ileana Petrean-Păușan, 26 noiembrie.
43. Premiera câștigătorilor de la concursul de creație literară pentru elevii de liceu „Iuliu Suciș”, ediția a XXIX-a, 26 noiembrie.
44. Lectură publică Alice Valeria Micu la Colegiul Național „Simion Bărnuțiu” din Șimleu Silvaniei, 4 decembrie.
45. Lansare de carte la Colegiul Național „Silvania”: *Van egy álmom... Román-magyar történelmi és kulturális interferenciák* de László László, 4 decembrie.
46. Conferință „Micile lucruri care fac viața mare” susținută de PS Benedict la CCAJS, 11 decembrie.
47. Lansare de carte la Cenaclul „Silvania” Zalău: *Menutine* – volum foileton 1 de Ion Pițoiu-Dragomir, 11 decembrie.
- 48-80. Prezentarea volumului *A belső szoba* de Thököly Vajk: Bisericile Reformate din Suplacu de Barcău, 17 ianuarie, Tăuteu (jud. Bihor), 26 ianuarie, Vârșolț, 6 februarie, Ciocaia (jud. Bihor), 9 februarie, Șarmășag, 11 februarie, Abrămuț (jud. Bihor), 14 februarie, Ip, 15 februarie, Ineu de Criș, 16 februarie, Ilișua, 18 februarie, Olosig (jud. Bihor), 20 februarie, Hajdúszoboszló (Ungaria), 23 februarie, Camăr, 25 februarie, Balc (jud. Bihor), 9 martie, Ardud (jud. Satu Mare), 15 martie, Biserica Reformată Roșiori (jud. Bihor), 23 martie și în Budapesta, la Galeria Casei Ungariei (Magyarság Háza Galéria), 26

martie; Biserica Reformată Marghita, 6 aprilie; Liceul Reformat Satu Mare, 11 aprilie; Biserica Reformată Csillagváros – Oradea, 13 aprilie; Parohia Reformată / Cartierul Nou – Baia Mare, 4 mai; Biserica Reformată Săcueni, 25 mai; Biserica Reformată Velența – Oradea, 15 iunie; Biserica Reformată Șarmășag, 25 iunie; Biserica Reformată Ioșia din Oradea, 13 iulie; Biserica Reformată Poclusa de Barcău (jud. Bihor), 13 iulie; Biserica Reformată Crestur (jud. Bihor), 13 iulie; Biserica Reformată Cubulcut (jud. Bihor), 25 iulie; Biserica Reformată Sălacea (jud. Bihor), 27 iulie; Biserica Reformată Ratin, 3 august, Gógánfa (Veszprém – Ungaria), 8 august; Biserica Reformată Borza, 31 august și Conacul Komáromi Udvarház din Otomani (jud. Bihor), 31 august.

Expoziții

1. Expoziția de fotografii realizate în cadrul Taberei de fotografie „Sălaj – Frumusețe, Tradiție, Poveste”, la Castelul Károlyi din Carei, în colaborare cu Asociația Foto Club Vasile Venig László, în 28 februarie;
2. Expoziția personală de grafică a artistului Roland Birta, organizată de Societatea Maghiară de Cultura din Transilvania – Filiala Zalău, în colaborare cu CCAJS, în data de 13 martie, la sediul EMKE din Zalău;
3. Expoziții de artă vizuală cu lucrările lui Flavius Lucăcel în Israel: 24 aprilie, în cadrul evenimentului „Rememorarea din salon”, desfășurat la librăria „Karon HaSfarim” din localitatea Kiryat Tivon; 25 aprilie, la proprietatea familiei Irit și Michael Yosef, din orașul Hod Hasharon; 29 aprilie, în cadrul expoziției „Tipare de identitate”, găzduită de Consulatul General al României la Haifa; 5 mai, în „Club 50” din localitatea Elkana.
4. Expoziția „Chipuri ale Luminii” a artistului Flavius Lucăcel, la Centrul Multifuncțional Bastion. Manifestarea a fost organizată în perioada 14-30 mai de Consiliul Județean Timiș, în parteneriat cu CCAJS și Asociația „Curierul Timpului”.
5. Expoziția „Chipuri ale Luminii” a artistului Flavius Lucăcel, la Muzeul Național al Țăranului Român. Manifestarea a fost organizată în perioada 31 mai – 14 iunie de Muzeul Național al Țăranului Român, în parteneriat cu CCAJS și Asociația „Curierul Timpului”.
6. Expoziția claselor de pictură de la Școala Populară de Artă și Meserii, în sala „Porolissum” a CCAJS, în cadrul spectacol de sfârșit de an a claselor de muzică ușoară și muzică clasică ale CCAJS, din 4 iunie.
7. Expoziția personală „Interval”, a artistului vizual Radu Șerban, de la Muzeul de Artă Cluj-Napoca, organizată în perioada 25 iunie – 20 iulie și care face parte din proiectul „Radu Șerban. 65/45”, susținut de Muzeul de Artă Cluj-Napoca, CCAJS și Primăria și Consiliul Local Jibou, proiectul fiind coordonat de Asociația Culturală Continuum.
8. Simpozionul Internațional de Arte Vizuale „Arta în Grădină”, ediția a XIV-a, desfășurat la Grădina Botanică Jibou, în perioada 22-31 iulie (În 30 iulie a avut loc vernisajul expoziției de bilanț).
9. Expoziție de arte vizuale Sallay Péter la Casa EMKE din Zalău, în perioada 22 iulie – 31 iulie.
10. „Arta în Grădină” la „Curtea Artiștilor” din Zalău în perioada 10 august – 10 septembrie (Vernisajul expoziției „O Grădină. Mai multe viziuni artistice” a avut loc în data de 10 august).
11. Expoziția de arte plastice a artistei Vári-Váncza Edith, la Galeria Fundației Studium Prospero din Târgu Mureș, în 26 august – 20 septembrie (Vernisajul „Jucând de-a viața” a avut loc în 26 august).
12. „Arta în Grădină” în Polonia în localitatea Bolestraszyce, la Galeria „Piotr Michałowski” din cadrul Arboretumului și Institutului de Fiziografie, în perioada 9 septembrie – 10 octombrie (Vernisajul expoziției de pictură „Grădina – un loc special” a avut loc în data de 9 septembrie).

13. Expoziția „Memoria părinților” a artistului sălăjean Flavius Lucăcel, din cadrul Festivalului Internațional de Arte Buzău (BIAF), la Galeriile de Artă Buzău în perioada 4-13 septembrie, fiind organizată de Culturall și Asociația Bulevardul Culturii, în parteneriat cu: Primăria Municipiului Buzău, Centrul Cultural și Educațional „Alexandru Marghiloman” Buzău, Consiliul Județean Buzău, Centrul Județean de Cultură și Artă Buzău, Ministerul Culturii, Muzeul Județean Buzău, Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj și Asociația „Curierul Timpului” (În data de 4 septembrie a avut loc vernisajul expoziției).
14. Târgul olarilor la Zalău (conferință susținută de etnografi și specialiști ai ceramicii populare în 12 septembrie, expoziție în cadrul evenimentului „Haidaț’ pă la noi” în zilele de 13-14 septembrie, atelier de decorare ceramică la Casa EMKE din Zalău în 13 septembrie).
15. Expoziția „Dealul Melcilor 10 / Csigadomb 10”, organizată în perioada 22 octombrie – 2 noiembrie, la Muzeul de Artă Cluj-Napoca (Vernisajul a avut loc în data de 22 octombrie).
16. Expoziția simpozionului artistic plastic „Jebucu 30”, la Casa EMKE, 16 decembrie.
17. Expoziția „Grădini fără granițe”, organizată în perioada 19 decembrie 2025 – 16 ianuarie 2026, la Galeria Biroului de Expoziții Artistice „U Jaksy”, Miechów, Polonia.

Anexe

Filmări proprii

1. Deschide gazdă ușa – Ansamblul folcloric „Meseșul” – <https://youtu.be/LnvnyCdhOdw>
2. La nuntă-n Cana Galilei – Ansamblul folcloric „Meseșul” – <https://youtu.be/nNAz7JkklvI>
3. Asta-i seara minunată – Ansamblul folcloric „Meseșul” – <https://youtu.be/65372hV0j4s>
4. Coborât-o, coborât – Ansamblul folcloric „Meseșul” – <https://youtu.be/uv-tKtpI9Pc>
5. Prezentare Carte: *Politică și societate în județul Sălaj (1918-1989)* – <https://youtu.be/FMK11D29uac>
6. Producția claselor de canto și muzică clasică de la Școala Populară de Arte și Meserii – <https://youtu.be/H4AZg6Sdm6w>
7. Conferință PS Benedict la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj – <https://youtu.be/rmoqFIdwA08>
8. Spectacolul de sfârșit de an al claselor de folclor de la Școala Populară de Arte și Meserii CCAJS – https://youtu.be/gN5bHZWWu_I
9. Lectură Publică: Alice Valeria Micu – <https://youtu.be/2w2uul8l7X0>
10. Spectacolul „Meseșul” și „Porolissum” – Împreună, de Ziua Națională a României (partea 3) - <https://youtu.be/tu3htxhgFes>
11. Spectacolul „Meseșul” și „Porolissum” – Împreună, de Ziua Națională a României (partea 2) - <https://youtu.be/81xS7LnnXJE>
12. Spectacolul „Meseșul” și „Porolissum” – Împreună, de Ziua Națională a României (partea 1) - <https://youtu.be/gsbDXkYp6fU>
13. Prezentare Carte: *Personalități din Sălajul istoric* – <https://youtu.be/jfBa73JAhJU>
14. Prezentare Carte: *Sculpturi în bobul de rouă* – <https://youtu.be/I3fngoaiMKE>

15. Întâlnire cu scriitoarea și jurnalista Doina Gecse-Borgovan la CNS – <https://youtu.be/dQastSjetj4>
16. Prezentare Carte: *Menutine* – <https://youtu.be/bQMwncLhiMM>
17. Prezentare Carte: *Cod roșu pentru iertare* – <https://youtu.be/6Z3cKmNNvQg>
18. Prezentare Carte: *Abordarea integrată bazată pe STEM prin proiecte service-learning în ciclul primar* – <https://youtu.be/0cpJNl1xFqk>
19. Danț la șură la Ciumărna, ediția a II-a - <https://youtu.be/j3FGsWV3H9U>
20. Asociația Scriitorilor din Județul Sălaj la Colegiul Național „Simion Bărnuțiu” Șimleu Silvaniei – <https://youtu.be/-F78ce6H2i8>
21. Lectură publică cu Ovidiu Baron la Centrul de Cultură și Artă al Județului Sălaj – <https://youtu.be/BQubMLWDiI0>
22. Recital de poezie și romane de Zilele Zalăului, 2025 – <https://youtu.be/wtidfCBcIS4>
23. Ansamblul Folcloric „Meseșul” și Formația de dansuri „Veteranii Meseșului” la Zilele Zalăului, 2025 – https://youtu.be/P6x_MXDKsQE
24. Colaj Festivalul Județean de Folclor „Dor de cântec și de joc”, 2025 – <https://youtu.be/vkiKCzIGT1w>
25. Antonela Ferche Buțiu și Liviu Buțiu la Festivalul Județean de Folclor „Dor de cântec și de joc” – <https://youtu.be/DnRfnks1bMU>
26. Ansamblul Folcloric „Meseșul” la Festivalul Județean de Folclor „Dor de cântec și de joc”, 2025 – https://youtu.be/3TI8L_g6wCw
27. Ansamblul folcloric „Meseșul” (CCAJS) de Ziua Imnului Național, la Zalău – <https://youtu.be/YMx0zA7aNh0>
28. Dialogurile „Caiete Silvane” online cu scriitoarea Ancuța Mărieș – <https://youtu.be/ASZjwfB9V9o>
29. Producția de sfârșit de an școlar a claselor de folclor de la Școala Populară de Arte și Meserii – <https://youtu.be/Mvliwk2mz0A>
30. Spectacolul de sfârșit de an școlar al claselor de muzica ușoară și clasică SPAM – <https://youtu.be/GxFY47KdLI0>
31. Spectacol Folcloric „Ansamblul Meseșul și invitații” – <https://youtu.be/lcUocKxOGIs>
32. Festivalul „Primăvara Poeziei” la filiala Cluj a Uniunii Scriitorilor din România – <https://youtu.be/MGnb4sdHdy4>
33. Spectacol de muzică și poezie la Festivalului internațional „Primăvara Poeziei” – <https://youtu.be/CxmvNIZomko>
34. Întâlnire – dezbateri cu poeții prezenți la Festivalului internațional „Primăvara Poeziei” – <https://youtu.be/4Mw05B8tBE8>
35. Recital al poezilor invitați- Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry – <https://youtu.be/kGjfgsSLsEs>
36. Recitaluri de poezie-„Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry” (3) - <https://youtu.be/FgAwaYYPjQo>
37. Recitaluri de poezie-„Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry” (2) - https://youtu.be/M_PAVB8b7zI
38. Recitaluri de poezie- „Primăvara Poeziei/ A Költészet Tavasza/ Spring of Poetry” (1) – <https://youtu.be/PTzKBJseVAs>
39. Antonia Costina – O vai, vai Ierusalime (priceasnă) – <https://youtu.be/jedx8z1Qrw8>

40. Veniți creștini la rugăciune – Oana Sabău (Priceasnă 2025) – <https://youtu.be/4Gu-8YTAxGY>
41. Denisa Gudea – Am venit la tine Doamne (Priceasnă 2025) – <https://youtu.be/UDBsLV9u34o>
42. Denisa & Felician Blaga – Universul Ți se-nchină (Priceasnă) – <https://youtu.be/G8wLJrok2cw>
43. Conferință și lansare de carte Camelia Burhele – https://youtu.be/vWE_hcBECHw
44. Adriana Baci Bonțe – Pe drum cu spini încununat (Priceasnă 2025) – <https://youtu.be/J43-vkSiNnE>
45. Festivalul-concurs „Mândru Cântec Sălăjean”, ediția a XVI-a (partea 2) – <https://youtu.be/tBXRLnr4vkl>
46. Festivalul-concurs „Mândru Cântec Sălăjean”, ediția a XVI-a (partea 1) – <https://youtu.be/XRyIs9I2cFE>
47. Zilele revistei „Caiete Silvane” ediția a XVII-a (partea 2) – <https://youtu.be/VhCSDoPT270>
48. Zilele revistei „Caiete Silvane” ediția a XVII-a (partea 1) – <https://youtu.be/F6xGfyF8Wc0>
49. Zilele revistei „Caiete Silvane”. Întâlnire cu Ana Blandiana – https://youtu.be/wZ_fj01e23c
50. Producția de primăvară a claselor de folclor ale Centrului de Cultura și Artă al Județului Sălaj (3) – <https://youtu.be/-xFcIuElf-U>
51. Producția de primăvară a claselor de folclor ale Centrului de Cultura și Artă al Județului Sălaj (2) – <https://youtu.be/5oGIV6hYHvU>
52. Producția de primăvară a claselor de folclor ale Centrului de Cultura și Artă al Județului Sălaj (1) – https://youtu.be/OC7eZ_5Ytsk
53. Ansamblul Folcloric „Terbete” la Ziua Maghiarilor de Pretutindenii marcată la Zalău – https://youtu.be/pAS4lwRAs_g
54. Conferință dedicată centenarului ziarului „Meseșul” – <https://youtu.be/RnecQDMJz4E>
55. Producția de primăvară a Școlii Populare de Arte și Meserii – <https://youtu.be/dSIImjT7Md4U>
56. Danț de Chijleji la Bădăcin – <https://youtu.be/clar0aCQPZM>
57. Caiete Silvane – 20 de ani! Întâlnire cu redactorii și colaboratorii revistei – <https://youtu.be/dGQZ3KePYLg>
58. SlanăFest, ediția a III-a, Șamșud – https://youtu.be/82_9e3KU6x8
59. „Caiete Silvane” – 20 de ani! – <https://youtu.be/evO9aAimuWY>
60. Hora Unirii la Zalău (2025) – <https://youtu.be/T2z-fHLx5ak>
61. Hora Unirii la Zalău – <https://youtu.be/3ZEz36kss6l>
62. Carte, muzică și poezie de Ziua Culturii Naționale – <https://youtu.be/Jlp8ZYYX19Y>

În format tipărit, copii după materiale de presă vizând activitatea CCAJS în anul 2025.

Semnătura

Săuca V. Vasile – Daniel

Zalău, 18 februarie 2026